

**كونيكا** "التفوق المستمر"

Konica POP EF-80



**الشرق الأوسط**

ASHARQ AL-AWSAT

The International Daily Newspaper Of The Arabs

جريدة العربية الدولية

تتلقى بالبريد الإلكتروني في كل من: القاهرة، بيروت، فرانكفورت، مرسيليا، لندن، نيويورك. (الصفحة الأولى رقم 1) ISSN(1319-8914)

London - Wednesday - 11 September 1996 - Front Page No. 1 Vol. 19 No. 6497

بسم الله الرحمن الرحيم - الإصدار رقم 6497 - السنة الخامسة عشرة - العدد 6497

**القاموس**

Dictionary

ستة قواميس في برنامج واحد

**في**

**مسابقة**

**كليتوتون: ثورة التكنولوجيا وفن الإدارة**

● يطرح الرئيس الأميركي بيل كلينتون في حلقة اليوم من كتابه «بين الأمل والتاريخ» الذي تنشره الشرق الأوسط بحق نشره باللغة العربية دور الإدارة في مواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين فيقول أن ثورة التكنولوجيا والاتصالات تفرض على الإدارة ضرورة أن تعلم كيف تحقق نتائج أكبر بأموال أقل. (ص 2)

**مناوصات حاسمة بين أثرون، الأميركية وقطر حول عمل الغاز**

● تدخل شركة «أثرون» الأميركية مقاضات حاسمة مع المؤسسة العالمية للبترول حول تفاصيل تنفيذ عمل الغاز المسيل للزعماء اتهامه بتلكلة 4 مليارات دولار وقطر على شريطة تصاندية مضافة تلك التي توصلت إليها مع الكورين واليابانيين. (ص اقتصاد)

**جيمس بيكر: خمسة أسباب لعدم احتلال بغداد**

● بدأ بعض «جنرالات» القاعد الوثيرة، يقولون أنه كان ينبغي على قوات التحالف عام 1991 أن تواصل تقدمها لاطاحة نظام صدام حسين، هكذا يستغل جيمس بيكر تقهقر الشرق الأوسط بحق نشره باللغة العربية يحدد فيه 5 أسباب مهمة كانت ستجعل احتلال بغداد أمرا في متبني الخطوة، وفي مقال خاص به الشرق الأوسط، ينص بيكر على ضرورة المبادرة للحفاظ على المصالح العربية. (ص الرأي)

**بأدرة انفراج بين خصوم حرب 94 في اليمن**

**صالح يعيد**

**لـ «الاشتراكي»**

**أملاكه المصادرة**

عن: من عيد السلام طاهر

علمت «الشرق الأوسط» من قياديين في حزب المؤتمر الشعبي العام الحاكم في اليمن والحزب الاشتراكي المعارض أن الرئيس اليمني علي عبد الله صالح أصدر أمرا كتابيا إلى عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء برفع الحظر عن ممتلكات وأرصدة وأموال الحزب الاشتراكي اليمني المعارض والتي كانت محجوزة منذ الحرب الأهلية اليمنية في صيف 1994.

وأكد المصادر أن الممتلكات والأموال ستعاد إلى الحزب فوراً وذلك في خطوة انفراج كبيرة في علاقات الدولة والحزب الحاكم المؤتمر الشعبي العام مع «الاشتراكي» الذي كان شريكا في السلطة قبل نشوب

التنة

4 ص

**الأمير عبد الله يستقبل وزير الخارجية الإيطالي**

جدة - واس: استقبل الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي في الرياض الأمير الإيطالي لويجي دي مايو وزير الخارجية الإيطالي في استقباله.

وحضر الاستقبال الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي والأمير محمد بن نواف بن عبد العزيز سفير السعودية لدى إيطاليا وماريو سالونيا سفير إيطاليا لدى المملكة.

وكان الأمير سعود الفيصل قد عقد اجتماعاً في وقت سابق أمس مع لويجي دي مايو في قصر المؤتمرات في جدة حيث جرى استعراض المستجدات على السطحين الإقليمي والدولي وسبل النهوض بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي وكيل وزارة الخارجية لشؤون الاقتصاد والثقافة سامي كري، والأمير محمد بن نواف بن عبد العزيز، ومندوب الإدارة الغربية بوزارة الخارجية السفير خالد الجندان. كما حضره من الجانب الإيطالي سفير إيطاليا لدى المملكة ماريو سالونيا والوفد المرافق للوزير.

فيما كريمة لاجة ترسم تصاميمها إشارة إلى مظاهرات احتجاجية نظمها الكراد اس امم السفارة التركية في العاصمة اليونانية أثينا.

4 ص

**أنباء عن إصلاح بغداد لدفاعات الجنوب وحشود عند الأهوار**

**العراق يرفع حصار الأكراد ويهيئ لمصالحة البارزاني**

لندن - الشرق الأوسط - بغداد - القاهرة - استنبول - وكالات الأنباء

مستفيداً من واقع التهديد العسكري لقوات الاتحاد الوطني الكردستاني، بزعامة جلال الطالباني، يستغل الرئيس العراقي، صدام حسين، لتدريب الأوضاع في كردستان على النحو الذي يدعم سلطته في شمال البلاد، أن استطاع، ويقفل الرئيس العراقي ذلك مستخدماً تحالف قوالب مع قوات الحزب الديمقراطي الكردستاني،

في هذا الإطار، أصدر الرئيس العراقي، صدام حسين، أمراً في الشمال الذي رفع الحصار الحكومي تجاهه كما أصدر البارزاني عقوا عن أتباع غريمه الطالباني،

التنة

4 ص

5 ص

كلهم إكراد

**بيان يوحى بانشقاق على «الإنتفاضة»**

**ظهور تنظيم أصولي مسلح جديد بالجزائر**

لندن: من صلاح جميل

أعلن أمس عن قيام تنظيم أصولي مسلح جديد في الجزائر يطلق على نفسه حركة الباقون على العهد، وفقاً لبيان تلقته «الشرق الأوسط» يحمل توقيع «أمير» عبد الرحمن أبو جميل ومؤرخ في 6 سبتمبر (أيلول) 1996. وبينما يوحى ببيان التنظيم بأنه منشق عن جبهة «الإنتفاضة» التي منحت باسم الجبهة ذلك مؤكداً أن القاضين على التنظيم لم يكونوا إطلاقاً مع الجبهة منها أو أطرافاً.

وجاء في البيان الأول للتنظيم أنه بعد الأحداث الأخيرة التي مرت بها الساحة الجزائرية، التي تلت لمدة طويلة محاصرة بين فكر التكفير من جهة وانحراف المثقفين وإدعاء المصالحة، أضحت اليوم حاجة إلى راية جديدة، ومضى البيان قائلاً «على هذا اجتمعتم ثلة من المجاهدين وبعض أمراء السرايا وعدد من إخواننا الذين سبق لهم الجهاد في سبيل الله في بلدان أخرى وجمعوا كلمتهم على التوحيد تحت راية حركة الباقون على العهد بإمرة الأخ عبد الرحمن أبو جميل، وبعث

التنة

4 ص

**السلطات الأردنية تعتقل الأمين العام لحزب البعث الموالي للعراق**

عمان - الشرق الأوسط

أكد وزير الإعلام الأردني الدكتور مروان العشري اعتقال الأمين العام لحزب البعث الموالي للعراق في الأردن تيسير الحمصي وقال للشرق الأوسط أن التحقيقات مع المتهمين في اضطرابات الكرك والجذون أوجبت التحقيق مع الحمصي وأصدرت مقرر باعتقاله.

وقال مصدر أردني قضائي مسؤول أن المدعي العام العسكري محمود عبيدات أجرى تحقيقاً مع تيسير الحمصي الأمين العام للقيادة العليا لحزب البعث بناء على اعتراضات المتهمين من حزب البعث وبوره في الأحداث الأخيرة في جنوب الأردن.

وقال المصدر أن المدعي العام أمر باعتقاله وسجنه في سجن الحويطة في عمان لاكمال التحقيق وتقديمه للمحاكمة.

**بدء التحضيرات للمرحلة الأخيرة من الانتخابات اللبنانية**

**إعلان لائحة «الوفاق» البقاعية اليوم**

بيروت: من طارق ترضيشي

انصب الاهتمام الرسمي والسياسي في لبنان أمس على التحضير للانتخابات النيابية في دائرة محافظة البقاع القوية، وهي المرحلة الأخيرة من الانتخابات اللبنانية التي تكملها بعدة لوائح للتيار الإسلامي الجديد الذي يبلغ عدد أعضائه 128 نائباً. ونشط الرئيس السابق نجيب الطرابلسي في اتصالاته ومشاوراته لوضع اللائحة البقاعية في منطقة البقاع، التي سيراها الأخيرة على لائحة «الوفاق الوطني» التي سيراها ويخوض بها المعركة الانتخابية في المنطقة. ويتنظر أن تعلن هذه اللائحة رسمياً اليوم.

وألغت مصادر معنية بانتخابات البقاع التي تبلغ حصته من القاعد النيابية في البرلمان اللبناني 23 نائباً، أن هذه اللائحة ستألف كالاتي:

● عن الشيعة: حسين الحسيني، غازي زعبي، عاصم قاتن، إبراهيم أمين السيد، حسين الحاج حسن، عماد الموسوي (أو إبراهيم شاهين، محسن بول، محمود أبو حمدان).

● عن السنة: إبراهيم بيان، أسماجيل سكرية، محمد علي المناس، الخضير عبد الرحمن مراد.

● عن الروم الكاثوليك: الياس سكاف، نقولا ققوش.

التنة

4 ص

5 ص

**سلمى راشد تنتقل من المؤتمر الشعبي للجامعة العربية**

**ليبية أول امرأة في نادي المندوبين العرب**

القاهرة: من سوسن أبو حسين

عبرت ليبيا أول امرأة في نادي المندوبين الدائم بالجامعة العربية، عندما أبلغت الجامعة اسم نعيين السيفرية سلمى راشد مندوبة دائمة خلفا للسفير إبراهيم البشاري. وستكون السيفرية سلمى أول سيدة تشغل هذا المنصب في المنظمة منذ تأسيسها قبل 51 عاماً.

وستقدم سلمى راشد أوراق اعتمادها إلى الأمين العام للجامعة العربية قبل ساعات من انعقاد مجلس وزراء الخارجية العرب في دورته السابعة بعد ثلاثة السبب المقبل.

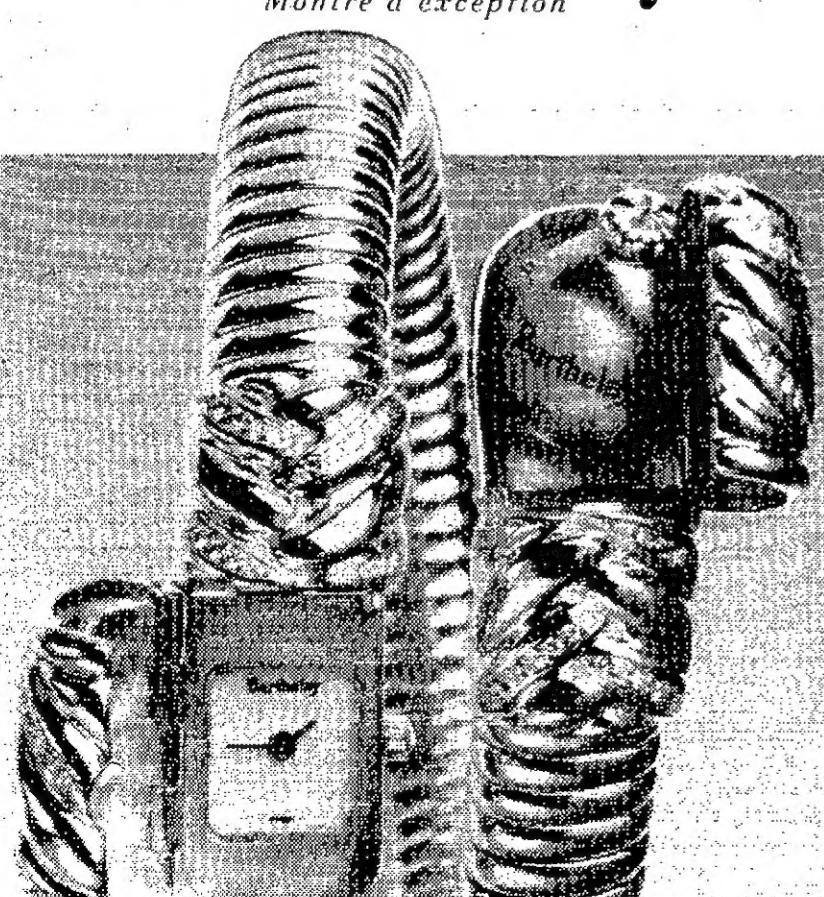
وتذكر أن السيفرية سلمى شاركت في اجتماعات القمة العربية التي انعقدت في القاهرة ضمن الوفد الليبي، وأثبتت لـ«الشرق الأوسط» وقتها أنها أنشأت حديثاً للعمل في وزارة الخارجية الليبية وأنها لم تعمل ضمن جرس العنقيد القذافي وسبق أن شغلت منصب الأمين العام للمؤتمر الشعبي العام في ليبيا. وأفادت أن العمل السياسي العام جزء من دائرة متصلة تهدف إلى تم التمثل العربي وتحقيق الوحدة العربية.

التنة

4 ص

**Barthelay**

Montre d'exception



الأسعار من ٤.٠٠٠ إلى ١٧٥.٠٠٠ ريال

**Barakat Jewellery**

مجوهرات بركات

شركة يوسف عبد اللطيف جميل

جدة - برج علي رضا، هاتف: ٦٥٣٣١٠ - ٦٥٣٣١١ • سوق حرة الدولي، هاتف: ٦٥٤٤٤٥

الرياض - الكثر، شارع الستين، هاتف: ٤٧١٣٩٧

**يلتسن يحيل لتشيرنوميردين**

**صلاحيات وزارات السيادة**

موسكو: من سامي عماره

أول مرة منذ توليه السلطة كرئيس لروسيا أعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسن أمس استعداده للتخلي عن بعض صلاحياته الدستورية لرئيس الحكومة لدعمه وفق نص دستور عام 1993 لتولي أعباء الرئاسة في حال مرض الرئيس أو عجزه عن الاضطلاع بمهامه لبعض الوقت أو مرضه.

وقال الناطق الرسمي باسم الكرملين سيرجي ياسترنجيمسكي إن يلتسن وقع منذ أيام «تقليفاً» إلى وزراء أجهزة «القوة» أو وزارات السيادة، أي الدفاع والأمن وجهاز الأمن والاستخبارات بالتنسيق في

**صحافي إسرائيلي يجرع كليبتون**

**بسؤال عن معاملته لنتنياهو**

نيويورك: من نظير مجلي

«لا، هكذا رد الرئيس الأميركي بيل كلينتون، بصرم ولكن بعد أن صممت هتيرة». عندما فاجأه صحافي إسرائيلي بالسؤال التالي: هل معاملك رئيس حكومتنا (نتنياهو) تنتباهو بهذه الليونة نابعة من حرصك على كسب الأصوات اليهودية في انتخابات الرئاسة.

وكان كليبتون قد حرص على قطع حملته الانتخابية لاستقبال نتنياهو الليلة قبل الماضية لمدة ساعة من أنه كان قد التقاه قبل أقل من شهرين. وقد حضر نتنياهو لهما مرة أخرى وهي حضور مسؤول للمنظمات اليهودية الأميركية في نيويورك بمناسبة مرور 40 عاماً على تأسيسه فخرج على واشنطن خصباً. والحقى

التنة

4 ص

2 ص

رأي الشرق الأوسط ومقالات... ص الرأي

**PROFF**

Hair Tonic Lotion

**التحدي الجديد لتساقط الشعر**

من إسكندنافيا

يمنع التساقط نهائياً

ويحفظ نمو الشعر

في المناطق الضعيفة

تساقطه

ومؤكدة من جامعات

الدانمرك والسويد

**للرجال والسيدات**

الوكلاء: تونس: الشركة التجارية الدولية ت: 888598 - 888807

الكويت: شركة عبد الله حلال للتجارة - هاتف: ٢٤٤١٢٣ - فاكس: ٢٤٤١٢٣

لبنان: شركة ابن البيت الطبية - هاتف: ٣٣٨٣٨٩ - فاكس: ٣٣٨٣٨٩

الإمارات: مشاعل ليعفور والتجميل - الشارقة - هاتف: ٣٥٣٣٨٨ - فاكس: ٣٥٣٣٨٨

الأردن: وكالات أبو سعدة التجارية - عمان - هاتف: ٢٥٢٨١٧ - فاكس: ٢٦١٣٢٢

متوفر في جميع الصيدليات بالمملكة العربية السعودية













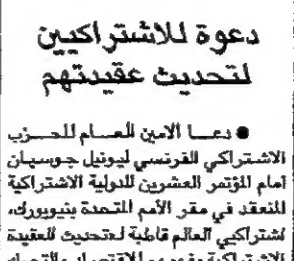












DATE: 11/11/11



## التقرير الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصوير من لندن وتونز في جميع أنحاء العالم وتلعب في وقت واحد في كل من: القاهرة - الرياض - جدة - الكويت - الدار البيضاء - القاهرة - بيروت - فرانكفورت - مارسيليا - لندن - نيويورك

تصويرها الشركة السعودية للإعلام والتسويق  
H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED  
البريد الإلكتروني: hhsaudi@hhsaudi.co.uk

Publishers : الناشران

Hisham Ali Hafez هشام علي حافظ

Mohammed Ali Hafez محمد علي حافظ

Editor-in-Chief : الرئيس التحرير

Othman Al-Omeir عثمان العمير

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المملكة العربية السعودية

ياسر كامل الدباغ

المملكة المتحدة وبريطانيا

HEAD OFFICE : الرئيسي

Arab Press House,

184 High Holborn, London WC1V 7AP

Tel: 0171- 831818 FAX No: 0171 8312310

Telex: 889272ARABNS G22352 MANAGE G

aaeditorial@hhsaudi.co.uk

الكاتب : BUREAU

المملكة العربية السعودية

SAUDI ARABIA

Riyadh Office :

مبنى المجموعة السعودية للإعلام والتسويق - حي الميركات - طريق مكة المكرمة -

طابق شارع التخصصي - ص.ب. 478 الرياض 11411

ماتك رقم 4419933-01 (5 خطوط) فاكس رقم 4419390

Jeddah Office :

مبنى الشركة السعودية للإعلام والتسويق - طريق المدينة - خلف ستار وزارة المعارف -

ص.ب. 14744 جدة البريمي (جدة) 21434 فاكس 6691649

تلكس 604397 ARBUS J 604397

مكتب الخليج

Gulf Office

لعمام - شارع الملك سعود - عمارة العقارية - الدور الرابع - شقة رقم 409

الكويت - شارع 5311505 فاكس 5311504

مكتب الكويت

Kuwait

البحرين - ط. شارع 17 - ص.ب. 345 ص.ب. 339 - زم. البريمي 45704 - ص.ب. 5311505

مكتب البحرين

Bahrain

مكتب مصر

Egypt

مكتب القاهرة

Cairo Office

3 شارع جزيرة العرب - مدينة الميناء - البلي القاهرة رقم الفاكس 347526

تلغراف 347526

LEBANON :

بيروت - بناية برج الفل - طابق 11 - بيروت -

تلغراف 325678 - 325682 - 325695 - 325699 - فاكس 325702

JORDAN :

للاج - شارع صهي - طابق 11 (البريد) - ص.ب. 616 خلية - عمان الأردن - ت. 697101 - فاكس 697103

MOROCCO :

الرباط 43 ص.ب. ان بوليس الفرنسي - الطابق الثاني رقم 6 - تلغراف 701518

رقم الفاكس 766055

الولايات المتحدة

U.S.A.

Washington Office :

1310 G STREET N.W. SUITE 750 WASHINGTON, DC 20005-3000

Tel: 202- 638-7183 Fax: 202- 638-1887

MOSCOW Office :

موسكو - شارع موسكو - طابق 10 - ص.ب. 38-1887

Rublevskoe Chosse 26, KOR.IK, 10 MOSCOW, RUSSIA

TEL: 4154266 / 4152196 (EX)

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

البريد الإلكتروني : CORRESPONDENTS

# المطلوب مبادرة عربية لحماية المصالح العربية

ياسر أبو شريف

## وجهتنا نظر، عربية وغربية، في التطورات العراقية

### لماذا لم نمض إلى بغداد؟

جيمس بيكر

3- تعزير مكانة إيران: بقر ما من حيران الرئيس العراقي كانو بريون الخلف منة كانوا في الوقت نفسه خيشون من تحرة العراق الأمر الذي كان سبباً على تقوية نفوذ إيران وبما يفسحها إلى الدولة الإسلامية المهيمية. وقد كان هذا مسحت قوق لدى إدارة بوش ولدى الكثير من حلفائنا. وبما يثبت وجهة نظري هذه ما حدث بعد ذلك، عندما سارعت إيران إلى تأييد ودعم المتشقين داخل العراق، كما أن الرئيس الإيراني هاشمي رفسنجاني دعا المواطنين العراقيين إلى الثورة ضد زعمائهم. وما أقوله هذا هو أن تحول العراق إلى وضع مشابه لما ساد لبنان آنذاك، كانت ستتحول إلى حرب يشنها الاستعمار الأمريكي على العراق.

ولهذا كان من أهم أن يخرج التحالف من حرب الكويت في حالة تماسك لسببين على الأقل: الأول إمكانية بيع الحياة في عملية سلام الشرق الأوسط التي كانت في حالة سيادة استوائية طويلة. والثاني أن عرفنا من خلال الحرب أن برامج الرئيس العراقي لتطويق أسلحة البعث الشامل كانت أضخم كثيراً مما كنا نعتقد. ولهذا فقد صممت على استغلال انتصارنا إلى عاصمة الصداقة على تخضع النظام العراقي للرقابة المتكافئة ولتأنيدي برنامج صرامة في التاريخ للتفتيش على الأسلحة.

وكذلك كنا صممت على مواصلة فرض عقوبات اقتصادية وسياسية كبيرة على العراق لكي نخضع موله العوانية. وهي عقوبات لا تزال سارية حتى اليوم، كما أن التحالف الدولي ظل متمسكاً في تطبيق تلك العقوبات.

5- تدمير أسس السلام بعد الحرب: على الرغم من الصلابة التي حدث على الحرب، كان الواضح أن غزو الكويت وتحريكها في بعد، درسنا وأخذنا حذراً في الشرق الأوسط فقد قوى التطرف بالهزيمة ونشأت فرصة فريدة للعمل من أجل إحلال السلام الدائم في الشرق الأوسط بين العرب وإسرائيل.

وقد كسبت الولايات المتحدة من خلال تحرير الكويت واستباحة قواتها من العراق، وهو ما وعدت به احترام الأطراف المعنية، أن مصداقية الولايات المتحدة في المنطقة وصلت إلى أعلى مستوياتها في تاريخها. إذ أن اتفاق السلام الذي كان الاتحاد السوفياتي، الذي ظللنا أننا لم نتمكن من الشرق الأوسط، أصبح شريكاً في الدبلوماسية الأمريكية.

وقد أتاح هذا لنا الفرصة لتقديم مقترحات مبررة، حيث جلس العرب وإسرائيل وجها لوجه مرة لأول إجراء محادثات سلام. ولو أننا وصلنا إلى الحرب حتى احتلال بغداد، كان تحقيق مؤثر مبرر.

ولذا، وعلى الرغم من كل الانتقادات التي وجهها الآخرون إلى نهج إدارة بوش في صنع القرارات التي عملت على دفع الصراع عاصمة للصراع، فإن قرار عدم المضي قدماً في بغداد ربما كان أسلم للقرارات جميعاً. إذ أن احتلال بغداد، كمناسبة لدبلوماسية وسياسية بل وعسكرية، كان سيخفي الكثرة.

عقب الهجوم الصاروخي الأمريكي الأخير على الأهداف العسكرية العراقية، بدأ بعض مجرلاته، المقاعد الوفيرة، بالإضافة إلى بلوماسين جديين، يقولون من مقاعدهم المريحة أنه كان ينبغي على قوات التحالف في حرب الخليج عام 1991 أن تواصل تقدمها لإطاحة نظام الرئيس العراقي صدام حسين حتى ولو كان معنى ذلك دخول بغداد وما بعدها شمالاً. ولكنني أريد أن أوضح بكل جلاء أن اطاحة النظام العراقي كانت تعني على الأقل احتلال بغداد. ومع أنني أعترف أن الولايات المتحدة وحلفائها بما في ذلك الدول العربية في التحالف كانوا يعتقدون اعتقاداً جازماً أن الرئيس العراقي ما كان سيسمضد في وجه الهزيمة العسكرية التي لحقتا به قوات التحالف، فإن مواصلة الهجوم حتى بغداد كانت ستصبح خطة جسيمة. ولهذا فإن قرار الرئيس الأمريكي جورج بوش إنهاء الحرب في اللحظة التي قرر فيهاها كان خطأ قراراً مصعباً ولا تشوبه أية شائنة خصوصاً إذا القينا نظرة ثاقبة على كل الظروف المحيطة.

إن المضي إلى بغداد كان أذكاه، ولا يزال نوعاً من الغفارة لعدة أسباب إستراتيجية وسياسية وعسكرية ودبلوماسية. إذ أن جميع أهدافنا السياسية والعسكرية، التي طامنا إحتلالها إدارة بوش خلال الأزمة، تحققت تحرير الكويت والقضاء على قدرة صدام حسين على تهديد جيرانه في المستقبل. فقد تم تدمير الجزء الأكبر من القوة العسكرية وعظم برامج الأسلحة النووية والكيميائية والجورجية. ولهذا فإن قرار الرئيس بوش إعلان وقف إطلاق النار بعد مائة ساعة من إعلان البري جاء بعد توصيات قوية من قائمته العسكرية ومستشاريه السياسيين.

كانت الكونجرس والرأي العام الأمريكي وشركاء أميركا في التحالف ليوناً ذلك القرار.

وهناك على الأقل خمسة أسباب مهمة أخرى كانت ستجعل احتلال بغداد أمراً في منتهى الخطورة:

1- الضخامة في الرواج: على الرغم من تفوقنا العسكري الهائل فإن إمكانية العثور على الرئيس صدام حسين كانت نائية جداً. ففي بنما وهي دولة صغيرة جداً بالمقارنة مع العراق، احتاجت القوات الأمريكية إلى 15 يوماً للعثور على الجنرال توريانج وإسره العام 1989. وكان من الطبيعي أن نتوقع من الجوانب والمخيمات العراقيين أن يقاوموا أي محاولة من أي نوع للاستيلاء على أراضيهم.

2- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

3- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

4- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

5- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

6- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

7- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

8- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

9- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

10- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

11- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

12- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

13- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

14- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

15- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

16- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

17- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

18- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

19- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

20- صعوبة البحث عن الرئيس: على الرغم من أن الرئيس صدام حسين كان قد أعلن أنه لم يهرب من العراق، فإن القوات الأمريكية كانت تبحث عنه في كل مكان. وقد كانت القوات الأمريكية تبحث عنه في كل مكان.

عندما انتشر على الجبهات العربية القلق هذا على الصعيد الرسمي أما على الصعيد الشعبي فإن شعور المرارة والتعب السابق لم يترك فقط بل تحققت هذا قوتها وبأسا من عملية السلام. ولكننا نؤكد من العسل والسنن الموعودين. فإن البعض أن شعارات نتيائهم الانتخابية سرعان ما تتوب في بحر الاتصالات الدولية والشكل الدولي للسير قداما في عملية السلام وعلى من البيت الأبيض.

لكن هذا لم يحصل وأن يحصل فبنيامين نتانياهو الذي تدرس في العمل السياسي والدبلوماسي في الولايات المتحدة أدى بشعاب واشنطن من كبره وعاد إلى كل بيت ليسير قورا إلى مشوار تطبيق وعزمه الانتخابية قام بتوسيع المسؤوليات وتقسيم الطرق ويصاير أراضيه الفلسطينيين وعدم الانسحاب (أو إعادة توزيع القوات) من الخليل ويتبين رفضه مناقشة القدس. والأهم من كل هذا هو استمراره في التعامل مع الفلسطينيين كبشر وليس كأمم. وهذا هو الرغص المطلق بحق تقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

ولد هذا مزيداً من الإحباط والقطوع من عملية السلام. ولنتقل هذا خارج حدود فلسطين نحو الأردن. نحو سورية. نحو لبنان. فالحالة اللبنانية هي ذاتها بالنسبة للجولان مثلاً، فبنيامين نتانياهو مستعد للتفاوض مع الرئيس حافظ الأسد حول السلام ولكن ليس حول الانسحاب من الجولان.

هذه المواقف تدبر غضب الأوروبيين الذين ما زالوا يعتقدون أن الإدارة الأمريكية أثناء الحملة الانتخابية الرئاسية كانت ستستطيع اتخاذ قرارات حاسمة أو ضاغطة على إسرائيل أو في الشأن الدولي.

ولمحة ترو ويرى الأوروبيون معنا أن الإدارة الأمريكية قادرة على اتخاذ قرارات يمكن أن تخلص المنطقة. كشأن الغارات على العراق بسبب ما جرى في الشمال العراقي وكان شمال العراق لا يمت بصلة للعراق وكان حقوق تركيا وإيران في شمال العراق هي حقوق السيادة.

وولد الكفص الأمريكي غضبا لدى حلفائنا ولدى أعدائنا في أن فالأوروبيين وخاصة الفرنسيين شعروا بالحرمان وضيقوا. كما تفتت الإدارة الأمريكية التي ظلت منهم الثوري في مواجهة سياسات نتانياهو لأنها منهكة في الحملات الانتخابية.

ولمعة ترو ويرى الأوروبيون معنا أن الإدارة الأمريكية قادرة على اتخاذ قرارات يمكن أن تخلص المنطقة. كشأن الغارات على العراق بسبب ما جرى في الشمال العراقي وكان شمال العراق لا يمت بصلة للعراق وكان حقوق تركيا وإيران في شمال العراق هي حقوق السيادة.

وولد الكفص الأمريكي غضبا لدى حلفائنا ولدى أعدائنا في أن فالأوروبيين وخاصة الفرنسيين شعروا بالحرمان وضيقوا. كما تفتت الإدارة الأمريكية التي ظلت منهم الثوري في مواجهة سياسات نتانياهو لأنها منهكة في الحملات الانتخابية.

ولمعة ترو ويرى الأوروبيون معنا أن الإدارة الأمريكية قادرة على اتخاذ قرارات يمكن أن تخلص المنطقة. كشأن الغارات على العراق بسبب ما جرى في الشمال العراقي وكان شمال العراق لا يمت بصلة للعراق وكان حقوق تركيا وإيران في شمال العراق هي حقوق السيادة.

وولد الكفص الأمريكي غضبا لدى حلفائنا ولدى أعدائنا في أن فالأوروبيين وخاصة الفرنسيين شعروا بالحرمان وضيقوا. كما تفتت الإدارة الأمريكية التي ظلت منهم الثوري في مواجهة سياسات نتانياهو لأنها منهكة في الحملات الانتخابية.

ولمعة ترو ويرى الأوروبيون معنا أن الإدارة الأمريكية قادرة على اتخاذ قرارات يمكن أن تخلص المنطقة. كشأن الغارات على العراق بسبب ما جرى في الشمال العراقي وكان شمال العراق لا يمت بصلة للعراق وكان حقوق تركيا وإيران في شمال العراق هي حقوق السيادة.

وولد الكفص الأمريكي غضبا لدى حلفائنا ولدى أعدائنا في أن فالأوروبيين وخاصة الفرنسيين شعروا بالحرمان وضيقوا. كما تفتت الإدارة الأمريكية التي ظلت منهم الثوري في مواجهة سياسات نتانياهو لأنها منهكة في الحملات الانتخابية.

ولمعة ترو ويرى الأوروبيون معنا أن الإدارة الأمريكية قادرة على اتخاذ قرارات يمكن أن تخلص المنطقة. كشأن الغارات على العراق بسبب ما جرى في الشمال العراقي وكان شمال العراق لا يمت بصلة للعراق وكان حقوق تركيا وإيران في شمال العراق هي حقوق السيادة.

وولد الكفص الأمريكي غضبا لدى حلفائنا ولدى أعدائنا في أن فالأوروبيين وخاصة الفرنسيين شعروا بالحرمان وضيقوا. كما تفتت الإدارة الأمريكية التي ظلت منهم الثوري في مواجهة سياسات نتانياهو لأنها منهكة في الحملات الانتخابية.

ولمعة ترو ويرى الأوروبيون معنا أن الإدارة الأمريكية قادرة على اتخاذ قرارات يمكن أن تخلص المنطقة. كشأن الغارات على العراق بسبب ما جرى في الشمال العراقي وكان شمال العراق لا يمت بصلة للعراق وكان حقوق تركيا وإيران في شمال العراق هي حقوق السيادة.

وولد الكفص الأمريكي غضبا لدى حلفائنا ولدى أعدائنا في أن فالأوروبيين وخاصة الفرنسيين شعروا بالحرمان وضيقوا. كما تفتت الإدارة الأمريكية التي ظلت منهم الثوري في مواجهة سياسات نتانياهو لأنها منهكة في الحملات الانتخابية.

ولمعة ترو ويرى الأوروبيون معنا أن الإدارة الأمريكية قادرة على اتخاذ قرارات يمكن أن تخلص المنطقة. كشأن الغارات على العراق بسبب ما جرى في الشمال العراقي وكان شمال العراق لا يمت بصلة للعراق وكان حقوق تركيا وإيران في شمال العراق هي حقوق السيادة.

وولد الكفص الأمريكي غضبا لدى حلفائنا ولدى أعدائنا في أن فالأوروبيين وخاصة الفرنسيين شعروا بالحرمان وضيقوا. كما تفتت الإدارة الأمريكية التي ظلت منهم الثوري في مواجهة سياسات نتانياهو لأنها منهكة في الحملات الانتخابية.

ولمعة ترو ويرى الأوروبيون معنا أن الإدارة الأمريكية قادرة على اتخاذ قرارات يمكن أن تخلص المنطقة. كشأن الغارات على العراق بسبب ما جرى في الشمال العراقي وكان شمال العراق لا يمت بصلة للعراق وكان حقوق تركيا وإيران في شمال العراق هي حقوق السيادة.

وولد الكفص الأمريكي غضبا لدى حلفائنا ولدى أعدائنا في أن فالأوروبيين وخاصة الفرنسيين شعروا بالحرمان وضيقوا. كما تفتت الإدارة الأمريكية التي ظلت منهم الثوري في مواجهة سياسات نتانياهو لأنها منهكة في الحملات الانتخابية.

ولمعة ترو ويرى الأوروبيون معنا أن الإدارة الأمريكية قادرة على اتخاذ قرارات يمكن أن تخلص المنطقة. كشأن الغارات على العراق بسبب ما جرى في الشمال العراقي وكان شمال العراق لا يمت بصلة للعراق وكان حقوق تركيا وإيران في شمال العراق هي حقوق السيادة.

وولد الكفص الأمريكي غضبا لدى حلفائنا ولدى أعدائنا في أن فالأوروبيين وخاصة الفرنسيين شعروا بالحرمان وضيقوا. كما تفتت الإدارة الأمريكية التي ظلت منهم الثوري في مواجهة سياسات نتانياهو لأنها منهكة في الحملات الانتخابية.

ولمعة ترو ويرى الأوروبيون معنا أن الإدارة الأمريكية قادرة على اتخاذ قرارات يمكن أن تخلص المنطقة. كشأن الغارات على العراق بسبب ما جرى في الشمال العراقي وكان شمال العراق لا يمت بصلة للعراق وكان حقوق تركيا وإيران في شمال العراق هي حقوق السيادة.

وولد الكفص الأمريكي غضبا لدى حلفائنا ولدى أعدائنا في أن فالأوروبيين وخاصة الفرنسيين شعروا بالحرمان وضيقوا. كما تفتت الإدارة الأمريكية التي ظلت منهم الثوري في مواجهة سياسات نتانياهو لأنها منهكة في الحملات الانتخابية.

ولمعة ترو ويرى الأوروبيون معنا أن الإدارة الأمريكية قادرة على اتخاذ قرارات يمكن أن تخلص المنطقة. كشأن الغارات على العراق بسبب ما جرى في الشمال العراقي وكان شمال العراق لا يمت بصلة للعراق وكان حقوق تركيا وإيران في شمال العراق هي حقوق السيادة.

خطى من يظن أن الأجواء في الشرق الأوسط لا تحمل في طياتها ريحا شديدة قد تقلع عندما تهب الكثير الكثير. فالمرارة التي يشعر بها المواطن العربي بسبب التطورات السلبية في المنطقة مقرونة بالحناس بالبحر العربي عن مواجهة هذه التطورات. وراكم لدى المواطن العربي كبراً وإحباطاً عريقين.

وإذا استمرت عملية التراكم هذه فإن نتيجتها الانفجار الذي لا يمكن التنبؤ بشكله واتجاهاته في ظل فشل الأحزاب والحركات العربية في تأطير حركة الجماهير العربية. الشيء الذي ترك المجال مفتوحاً أمام المتطرفين وحركاتهم السياسية ووسائلهم العنيفة.

وفي ظل هذا الجو تأتي أحداث العراق لتزيد من الشعور بالمرارة والقلق من المستقبل.

تصرف الولايات المتحدة تجاه أزمة للعالم بشكل عام وصيغة للعرب بوجه خاص. فقد قصفت أميركا صواريخها لأن العراق تحرك ضمن حدود سيادته على أرضه وكلمنا هذه الأرض ليست أرضاً عراقية.

ولتتها تركيا فأعلنت أنها قررت إقامة حزام أممي على حدودها مع العراق. ليس داخل أرضها - بل داخل العراق ويعمق شدة أميال.

وقبل هذا قامت أيرتريا باحتلال جزئ حنيش البنيمة وإقليمها قامت إيران باحتلال جزئ عربية في الخليج. ومن يترك ماذا سيحصل بعد هذا. فقد نقدر أن إيران اعتبرت أن أرضها في الساحل الآخر من الخليج حزاماً آمناً ضرورياً.

أما كل هذه التطورات الخطيرة والباعثة للمرارة والإحباط لدى المواطن العربي فيصبح مطلوباً من العرب التفكير بجدية ومسؤولية في سبل ووسائل وقف هذا التطور. الخطير الذي لم يشهده من قبل تاريخ العرب الحديث إلا في عام 1948.

فالمطلوب مبادرة عربية تكسر الانسلاخ بما يجري وتعيد للصف العربي الحد الأدنى من اللقاء ورض الصف ليس انطلاقاً من الشعارات القومية بل لحماية المصالح المشتركة للدول العربية. هذه المصالح التي تتعرض لمخاطر في كل منها على حدة لخطر داهم في عالم تروى فيه الولايات المتحدة تخوض فيه حرباً ضروساً ضد أعدائها وعلفائها في أي واحد.

فمن في الدولة المرشحة للقيام بهذه المبادرة لانتقاد الوضع ولوقف التطور؟

قد يكون القول أن إسرائيل هي سبب التوتر والكتف في المنطقة فيه ضرب من الجمالفة ولكن الحقيقة هي أن لهذا القول نصيباً كبيراً من الصحة. فعملية السلام التي رعى العرب بتفكيرها فيها حكمت منذ لحظاتها الأولى بمواقف إسرائيل وليس بمواقف الدولتين الراعيتين للولايات المتحدة وروسيا.

والحقيقة الثانية هي أن انتخاب بنيامين نتانياهو والبيروت ليس السبب الوحيد في انتشار جو من التطور والإحباط فيما يخص مستقبل عملية السلام. لذا أخطأ حزب العمل عندما استراتيجياً كما أخطأت السلطة الوطنية الفلسطينية تكتيكياً. فالعمل الإسرائيلي تلكا كثيراً في الإسراع بتفقد الخطوات المطلوبة سواء محسباً نخصت عليه الاتفاقات مع الفلسطينيين أو حسباً صليته في حثيها التطورات غير المتوقعة في خصوص الاتفاقات.

ففي الفترة التي تلت توقيع اتفاق المبادئ تمهل راين كيرل وأخذ كثيراً في تنقيح ما التزمت به الحكومة الإسرائيلية مما جعل وضع السلطة الفلسطينية وضعا صعبا وقل كثيراً من إمكانية تحريكها للامام لتفادي وعزمها الفلسطينيين مدسوس والعسر.

ولنخطا شيمون بيريس كثر في مقفل راين بعدم تقديم سريعاً نحو خلق حقائق في الأرض تضمن للفلسطينيين من ناحية وتوجه رسالة لاسرائيليين خاصة بالتطرفين منهم بأن عملية السلام عملية لا تراجع فيها ولا تملك.

وفوق هذا أو ذاك فقد فقد بيرس والعمل في السيرة التي سبقت الاتفاقيات الثقة بالنفس فانتخذا قراراتاً لسياسات التي صغروا فشن حرب العمل حربه الصغيرة في جنوب لبنان وارتكب مجزرة قانا التي أثار سخطه العالم من ناحية ولم يزل ما هو مطلوب إسرائيلياً. إذ أن العملية كانت من الاتفاقات الإسرائيلية الكثر.

وسمحت لخطاء حزب العمل هذه لبنيامين نتانياهو أن يقض على بواخل الاسرائيليين الذين قبلوا السلام بشعور كبير من التحول والقلق الداخليين بمقتضى إسرائيل. بعد عقود من الانغلاق والحصار الذاتي، أصبح يرى واضح كنههم. كذلك فإن فكرة التساوي مع الفلسطينيين والعرب كانت ترفض صرايا وتكراراً من الاسرائيليين الذين اعتبروا وما زالوا يعتبرون أنفسهم متفوقين. فثارت نتائجهما في بواخل الاسرائيليين قلقهم وهجسهم الذاتي وأصبحوا ضمن أول مقابل السلام على كل لحظة على الاسرائيليين في مواجهة المعاملة المتفق عليها وهي الأرض مقابل السلام. وتمكن نتانياهو من الانسحاب بفارق خفيف الاسرائيليين من المستقبل.

وسمحت لخطاء حزب العمل هذه لبنيامين نتانياهو أن يقض على بواخل الاسرائيليين الذين قبلوا السلام بشعور كبير من التحول والقلق الداخليين بمقتضى إسرائيل. بعد عقود من الانغلاق والحصار الذاتي، أصبح يرى واضح كنههم. كذلك فإن فكرة التساوي مع الفلسطينيين والعرب كانت ترفض صرايا وتكراراً من الاسرائيليين الذين اعتبروا وما زالوا يعتبرون أنفسهم متفوقين. فثارت نتائجهما في بواخل الاسرائيليين قلقهم وهجسهم الذاتي وأصبحوا ضمن أول مقابل السلام على كل لحظة على الاسرائيليين في مواجهة المعاملة المتفق عليها وهي الأرض مقابل السلام. وتمكن نتانياهو من الانسحاب بفارق خفيف الاسرائيليين من المستقبل.

وسمحت لخطاء حزب العمل هذه لبنيامين نتانياهو أن يقض على بواخل الاسرائيليين الذين قبلوا السلام بشعور كبير من التحول والقلق الداخليين بمقتضى إسرائيل. بعد عقود من الانغلاق والحصار الذاتي، أصبح يرى واضح كنههم. كذلك فإن فكرة التساوي مع الفلسطينيين والعرب كانت ترفض صرايا وتكراراً من الاسرائيليين الذين اعتبروا وما زالوا







[illegible]

- ترجمة فكرية لنص يتضمن
- كثير من الشكوك في دققة واحدة
- المساعد الجوى لرجال الأعمال
- وحسب المهتمين بمعرفة اللغة
- الانجليزية في مجال العمل
- والدراسة والمعرفة في كل مجالاتها
- الاختيار الفردي وبواسطة
- الكومبيوتر لغتي الكلمات
- من دليل البرنامج
- الاختيار الفردي وبواسطة
- الكومبيوتر لغات النص



**أفكار الأمان من Yale**

الوكلاء المعتمدون بالملكة العربية السعودية

**عبد العزيز وسعد السعيد**

الوكيل الرئيسي : تلفون : ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠  
 • النسيم : الشارع الأول ، ت : ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠  
 • الرياض : شارع النسيم ، ت : ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠  
 • جدة : شارع الخليج ، ت : ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠



ASHARQ AL-AWSAT

**الشرق الأوسط**

**الاقتصادي**

**BUSINESS & FINANCE**

بعد توقيعها متكررة تفاهم لبيع إسرائيل مليوني طن سنويا من الغاز المسال

## «أنرون» الأميركية تدخل مفاوضات حاسمة مع قطر لتحديد مصير معمل الغاز المسيل

حوالي 2450 مجاوات، ومن جانب آخر كانت شركة «أنرون» قد وقعت متكررة تفاهم مع إسرائيل لتزويدها بحوالي مليوني طن سنويا من الغاز الطبيعي المسيل الذي سوف تصنعه الشركة من الغاز القطري وذلك اعتبارا من عام 2001. وعلى الرغم من أن شركة «أنرون» تقول أن مجموع الصفقات التي حصلت عليها الشركة لبيع الغاز المسيل بلغ حتى الآن 65 مليون طن، فإن المصدر قال إن الشرق الأوسط في المفاوضات التي أجريت مع «أنرون» فحزت حول بناء معمل إنتاج خمسة ملايين طن من الغاز المسيل فقط.

النوطة من مبالغ التشرق أكد مصدر مطلع في المؤسسة العامة للتقنية للبتروك أن مباحثات المؤسسة مع شركة «أنرون» الأميركية ستدخل مرحلة الحاسمة خلال الفترة المتبقية من العام الجاري. وقال المصدر في تصريحات لـ «الشرق الأوسط» أن الجانبين قد توصلتا أخيرا إلى اتفاقية مع الحكومة القطرية لبناء معمل استيعاب الغاز المسيل ومرفق للمعالجة في ولاية عوجازات الهندية. وكانت الشركة الأميركية قد التزمت باستهلاك مليوني طن من الغاز المسيل سنويا في توليد الكهرباء التي تقوم الشركة بإنتاجها في ولاية مهاراشترا الهندية بصفة حوالية مليارين و800 مليون دولار لإنتاج

مفاوضات متقدمة لأرامكو مع الصين والهند وكوريا لإنشاء مصاف

## النعمي: السعودية تسعى لتوثيق علاقاتها الاقتصادية مع آسيا عبر مشروعات التكرير المشتركة

اشترت أرامكو السعودية وهي الشركة المالكة للمعدة في المملكة خمسة ملايين دولار في مشروع تكرير وهو أكبر مصفاة تخطو ومنجز في الشرق الأوسط. وفي عام 1991 اشترت أرامكو السعودية خمسة في شركة سانجويونج أول ، الكورية الجنوبية.



علي النعمي

2000 يتوقع أن يبلغ 35 في المائة. وبحلول عام 2020 يتوقع أن يفرق الولايات المتحدة وأوروبا. وسيؤدي ذلك إلى أن يصبح استهلاك آسيا من النفط 25.3 مليون برميل يوميا بحلول عام 2000. ويتوقع أن يبلغ 17.9 مليون برميل يوميا في عام 1995. وقال النعمي إن السعودية يمكنها تلبية الطلب المتزايد للآسيا. وتزيد الاستثمارات في مجالات اقتصادية أخرى مع الاستثمارات في مجال النفط. وتزيد الاستثمارات في مجالات اقتصادية أخرى مع الاستثمارات في مجال النفط. وتزيد الاستثمارات في مجالات اقتصادية أخرى مع الاستثمارات في مجال النفط.

أخرى في كل من الهند وكوريا إضافة إلى مشاريع التكرير المشتركة في أوروبا.

ويؤكد الشرق الأوسط الذي يملك أكثر من 65 في المائة من احتياطات النفط العالمية أسيا بنحو عشرة ملايين برميل يوميا من النفط الخام. وقال النعمي إن السعودية وحدها تتبع أربعة ملايين برميل من النفط الخام يوميا لأسيا. وأضاف أن توقع أن يتم هذا الحجم وهذه النسبة في السنوات المقبلة للزيادة. وموقع أسيا يجعلها أفضل سوق للنفط السعودي. والسعودية أفضل مصدر للنفط لأسيا. والسعودية أفضل مصدر للنفط للأسيا. والسعودية أفضل مصدر للنفط للأسيا.

لندن، الشرق الأوسط سنداورة، رويترز

في إشارة واضحة إلى خطط الشركة في مشاريع تكرير المشتقات النفطية التي تعكف السعودية على تنفيذها في أسيا عبر إنشاء مصافي مع التكرير والتوليد الآسيوية. وقال وزير النفط السعودي علي النعمي أمس إن سوق النفط الآسيوي في أسيا واحتياطيات النفط الخام الكبيرة في الخليج تزيد من اعتماد المشتقين كل على الآخر. وقال النعمي للمشاركين في مؤتمر بتروك نول أسيا ومنطقة المحيط الهادي الثاني عشر أن شرق أسيا تحتاج للنفط من أجل النمو الاقتصادي والخلق تحتاج إلى هذه السوق كبنية تحتية. وقال النعمي إن أسيا تحتاج للنفط من أجل النمو الاقتصادي والخلق تحتاج إلى هذه السوق كبنية تحتية. وقال النعمي إن أسيا تحتاج للنفط من أجل النمو الاقتصادي والخلق تحتاج إلى هذه السوق كبنية تحتية.

بمشاركة عربية ودولية واسعة

## مؤتمر «موارد المياه في الخليج» يبدأ اليوم في اكستر البريطانية

المياه الزراعية والخريفية. ويشمل فريق الخبراء العرب في المؤتمر الذي ينظمه كامل مهدي الاتحادي العربي في إقليم بافال في مركز دراسات الخليج العربي يحيى باقون من الهيئة العربية للتقنية الزراعية في الخرطوم وعبد الله الشنا من مركز بحوث الصحراء في القاهرة وعبد الله الغفاري وعبد الله أم الزين من جامعة السلطان قابوس في مسقط وعلى النشاز من جامعة المياه والكهرباء في أبوظبي. ووليده الزبارة من جامعة الخليج العربي في النجدة وعلى خليفة الكواري من المكتب العربي للدراسات والاستشارات في النجدة وحمد الشيخ من جامعة الملك سعود في الرياض ووليد عبد الرحمن من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الظهران. ويشارك من بريطانيا الدكتور محمد عبد الرحمن من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الظهران. ويشارك من بريطانيا الدكتور محمد عبد الرحمن من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الظهران. ويشارك من بريطانيا الدكتور محمد عبد الرحمن من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الظهران.

لندن من عاظم سلطان

يبدأ اليوم مؤتمر موارد المياه في الخليج. والمشاكل المائية التي يعقدها مركز دراسات الخليج العربي في جامعة اكستر في منطقة بيكون في جنوب غرب بريطانيا. وتشمل دولات المؤتمر للتحدث عبر يومين في مقر للجامعة سيل مواجهة أزمات المياه في دول الخليج العربية التي شهدت تطورات صناعية وزراعية واجتماعية وزيدته سكانية ضخمة غير القادرة للتأقلم مع التغيرات التي تعاطف ندر المياه والاعتماد بشدة على معالجات التحلية مرتفعة التكلفة وسط ندرة الموارد السطحية والجوفية المتجددة.

ويقدم لفيف من خبراء اقتصاديات وهنسة المياه من العرب وبريطانيا ومشتقات الأمم المتحدة المتخصصة في الشرق الأوسط. ويشارك في المؤتمر في منطقة الخليج ويشارك في المؤتمر في منطقة الخليج ويشارك في المؤتمر في منطقة الخليج. ويشارك في المؤتمر في منطقة الخليج ويشارك في المؤتمر في منطقة الخليج. ويشارك في المؤتمر في منطقة الخليج ويشارك في المؤتمر في منطقة الخليج.

مؤسسا المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

## البرلمان الكويتي يقر قانونا لإنشاء شركة مالية إسلامية والحكومة تفضل الاكتفاء بتوصية بدلا من القانون

كما ترى الحكومة أمور من شؤون السلطة التنفيذية. وأغرب الوزير الروضان عن استغربه لوضع مشروع القانون صفة الاستشارة رغم وجود فرق كبير بين ذلك القانون. وقال الوزير الروضان إن القانون لا يفرق بين مجلس إدارة الشركة وبين إعلانه صفة الاستشارة بعد إقراره بالادارة الأولى فقط. وأشار النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير المالية ناصر الروضان إلى أن القانون يمثل فيه مسورة لا يضمنه من نخل في شؤون السلطة التنفيذية.

وأعرب الوزير عن اعتقاده بعدم قدرة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية على تأسيس مثل هذه الشركة لما تحتاجه من رأسمال كبير. ويرى أن تأسيس الشركة يحتاج دراسة أكثر دقة وشمولية خاصة في ما يتعلق بالجانب المحاسبي والمالي.

أما سبب إقرار هذا القانون فيعود لزعيم المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في استشارة امومها في وفق الشريعة الإسلامية من خلال تأسيس شركة خاصة بها. ويأتي تمويل المؤسسة التي تساهم الحكومة فيها بحصة جيدة من خلال المواطنين الكويتيين المؤمنين عليهم. وذلك باستقطاع المؤسسة جزءا من رواتبهم مقابل صرف معاش تقاعدي لهم بعد ائتمارهم للتقاعد.

ويكون النظام الأساسي للشركة المذكورة مركز الكويت للتحويل والاستثمار، من 48 مادة وتنوع أعمالها للتميز بأكوام الشريعة الإسلامية بين قبول الودائع النقدية، والقائم بجمع العمليات والخدمات المصرفية لحسابها ولحساب الغير، وفتح الاعتمادات المصرفية، وإصدار الفاتورات، وإعمال الاستثمار. هذا إلى جانب تأسيس شركات جديدة، والتمويل الاستثماري والعديد من الأعمال المصرفية الأخرى.

أما رأي الحكومة في هذا القانون الذي أيدته فكرته فيتلخص برقم مجلس الأمة توصية بتأسيس هذه الشركة بدلا من إقرارها بالقانون. وهذا ما أكدته النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير المالية جاسم الروضان في كلمة أمس أكد من مرة وزير الحكومة أن عضوين القانون إلى العمل التنفيذي منه إلى العمل التشريعي. بمعنى أن القانون يحمل نكح في شؤون السلطة التنفيذية حيث يعتبر موضوع إنشاء الشركات عملا تنفيذيا. كما أن القانون المذكور تضمن تفاصيل تتعلق بتحديد رأسمال الشركة وتشكيل مجلس إدارتها. وهذه

## 31 مليون دينار حصيد بيع سندات الخزنة التونسية

تونس - رويترز: قالت الخزنة التونسية إن حصيد بيع إصدارها من سندات الخزنة باجر عامين بلغت 31 مليون دينار في مزاما الأسبوعي الذي أقيم أمس. وأنها سددت سندات استحققت لاجلها بلغت قيمتها 14.6 مليون دينار. وباعت الخزنة سندات منها عامان تستحق السداد عند انتهاء أجلها بقيمة مليوني دينار وعائد 9.0625 في المائة. وباعت ما قيمته 13.5 مليون دينار من السندات منها عامان تستحق السداد على دفعات سنوية متساوية يعادل تسعة في المائة وما قيمته 1.5 مليون دينار يعادل 9.0625 في المائة وما قيمته 13 مليون دينار يعادل 9.1250 في المائة.

وباعت الخزنة سندات منها ثلاث سنوات تستحق السداد عند انتهاء أجلها قيمتها مليون دينار يعادل 9.1250 في المائة.

بتكلفة 270 مليون ليرة إنشاء مشروع لتصنيع معدات الري المتطورة في سورية

لندن، الشرق الأوسط بيروود، الشرق الأوسط

## مصرف عودة اللبناني زاد أرباحه 75.6%

أعلنت شركة كاسيدال ترست، والهيئة العربية للاستثمار والإنماء الزراعي حصولهما في مواصفة المجلس الأعلى السوري للاستثمار على إقامة مشروع لتصنيع معدات الري المتطورة وذلك بناء على أحكام قانون الاستثمار رقم 10 لعام 1991. ويستغرق تنفيذ المشروع عاما ونصف العام ويبلغ مجموع التكاليف الاستثمارية التقديرية البالغة 270 مليون ليرة سورية أو ما يعادل 6.440.000 دولار أمريكي. سيتم تمويل 70% من المشروع من خلال رأس المال و30% الباقية من خلال قروض. ويهدف المشروع إلى إقامة مجمع صناعي لإنتاج معدات الري المتطورة بالجودة واللواصفات العالمية المطلوبة وبتكلفة أقل من المعدات المستوردة.

أعلنت شركة كاسيدال ترست، والهيئة العربية للاستثمار والإنماء الزراعي حصولهما في مواصفة المجلس الأعلى السوري للاستثمار على إقامة مشروع لتصنيع معدات الري المتطورة وذلك بناء على أحكام قانون الاستثمار رقم 10 لعام 1991. ويستغرق تنفيذ المشروع عاما ونصف العام ويبلغ مجموع التكاليف الاستثمارية التقديرية البالغة 270 مليون ليرة سورية أو ما يعادل 6.440.000 دولار أمريكي. سيتم تمويل 70% من المشروع من خلال رأس المال و30% الباقية من خلال قروض. ويهدف المشروع إلى إقامة مجمع صناعي لإنتاج معدات الري المتطورة بالجودة واللواصفات العالمية المطلوبة وبتكلفة أقل من المعدات المستوردة.

أعلنت شركة كاسيدال ترست، والهيئة العربية للاستثمار والإنماء الزراعي حصولهما في مواصفة المجلس الأعلى السوري للاستثمار على إقامة مشروع لتصنيع معدات الري المتطورة وذلك بناء على أحكام قانون الاستثمار رقم 10 لعام 1991. ويستغرق تنفيذ المشروع عاما ونصف العام ويبلغ مجموع التكاليف الاستثمارية التقديرية البالغة 270 مليون ليرة سورية أو ما يعادل 6.440.000 دولار أمريكي. سيتم تمويل 70% من المشروع من خلال رأس المال و30% الباقية من خلال قروض. ويهدف المشروع إلى إقامة مجمع صناعي لإنتاج معدات الري المتطورة بالجودة واللواصفات العالمية المطلوبة وبتكلفة أقل من المعدات المستوردة.

أعلنت شركة كاسيدال ترست، والهيئة العربية للاستثمار والإنماء الزراعي حصولهما في مواصفة المجلس الأعلى السوري للاستثمار على إقامة مشروع لتصنيع معدات الري المتطورة وذلك بناء على أحكام قانون الاستثمار رقم 10 لعام 1991. ويستغرق تنفيذ المشروع عاما ونصف العام ويبلغ مجموع التكاليف الاستثمارية التقديرية البالغة 270 مليون ليرة سورية أو ما يعادل 6.440.000 دولار أمريكي. سيتم تمويل 70% من المشروع من خلال رأس المال و30% الباقية من خلال قروض. ويهدف المشروع إلى إقامة مجمع صناعي لإنتاج معدات الري المتطورة بالجودة واللواصفات العالمية المطلوبة وبتكلفة أقل من المعدات المستوردة.

**SIEMENS**

يستمع إليه... ويتحدث معنا... العالم.

موسيقى بيتهوفن تغني حماس العالم وأعاجبه. كذلك أجهزة تليفوننا. والقاسم المشترك بينهما: متعة الاستماع التي تتحقق مثلا في أجهزة تليفوننا اللاسلكية الرقمية بفضل نظام -DECT-. الذي شاركنا في تطويره ونشر استخدامه مشاركة فعالة. ونحن نفخر بذلك تماما مثل فخرا بالتصميم الأنيق وسهولة الاستخدام لأجهزة تليفوننا. هل أترأ اهتمامك؟ تحصل على المزيد من المعلومات في شبكة "إنترنيت". الاتصال عالميا: web: http://www.siemens.de/pn/

3 نجوم سلطنة بين تليفونات سيمنز العديدة التكنيقي العالي 94 برزخ تحت عمل في 7 ساعات أو زمن استجابة تليفون سيمنز 30 ساعة - جهاز التليفون العملي المريح - أوبريست -

تليفونات سيمنز سبابة دوما

## SIEMENS

## يستمع إليه... ويتحدث معنا... العالم.

موسيقى بيتهوفن تغني حماس العالم وأعاجبه. كذلك أجهزة تليفوننا. والقاسم المشترك بينهما: متعة الاستماع التي تتحقق مثلا في أجهزة تليفوننا اللاسلكية الرقمية بفضل نظام -DECT-. الذي شاركنا في تطويره ونشر استخدامه مشاركة فعالة. ونحن نفخر بذلك تماما مثل فخرا بالتصميم الأنيق وسهولة الاستخدام لأجهزة تليفوننا. هل أترأ اهتمامك؟ تحصل على المزيد من المعلومات في شبكة "إنترنيت". الاتصال عالميا: web: http://www.siemens.de/pn/

## 31 مليون دينار حصيد بيع سندات الخزنة التونسية

تونس - رويترز: قالت الخزنة التونسية إن حصيد بيع إصدارها من سندات الخزنة باجر عامين بلغت 31 مليون دينار في مزاما الأسبوعي الذي أقيم أمس. وأنها سددت سندات استحققت لاجلها بلغت قيمتها 14.6 مليون دينار. وباعت الخزنة سندات منها عامان تستحق السداد عند انتهاء أجلها بقيمة مليوني دينار وعائد 9.0625 في المائة. وباعت ما قيمته 13.5 مليون دينار من السندات منها عامان تستحق السداد على دفعات سنوية متساوية يعادل تسعة في المائة وما قيمته 1.5 مليون دينار يعادل 9.0625 في المائة وما قيمته 13 مليون دينار يعادل 9.1250 في المائة.

## بتكلفة 270 مليون ليرة إنشاء مشروع لتصنيع معدات الري المتطورة في سورية

لندن، الشرق الأوسط بيروود، الشرق الأوسط

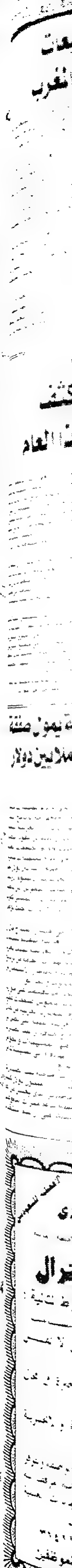
## مصرف عودة اللبناني زاد أرباحه 75.6%

أعلنت شركة كاسيدال ترست، والهيئة العربية للاستثمار والإنماء الزراعي حصولهما في مواصفة المجلس الأعلى السوري للاستثمار على إقامة مشروع لتصنيع معدات الري المتطورة وذلك بناء على أحكام قانون الاستثمار رقم 10 لعام 1991. ويستغرق تنفيذ المشروع عاما ونصف العام ويبلغ مجموع التكاليف الاستثمارية التقديرية البالغة 270 مليون ليرة سورية أو ما يعادل 6.440.000 دولار أمريكي. سيتم تمويل 70% من المشروع من خلال رأس المال و30% الباقية من خلال قروض. ويهدف المشروع إلى إقامة مجمع صناعي لإنتاج معدات الري المتطورة بالجودة واللواصفات العالمية المطلوبة وبتكلفة أقل من المعدات المستوردة.















**المثالية**  
غسيل وصنع السجاد  
وكلاء الامريكية  
BATH CREST  
خبراء تجديد الحمامات  
لمزيد من المعلومات اتصل بـ  
الدوام: ٨٣٤ - ٦٨٨١ (٠٣)  
فاكس: ٨٣٤ - ٣٥١٠ (٠٣)

**مطلوب**  
وكلاء  
في  
المملكة  
والخليج

غسيل وصنع  
السجاد والكنس  
الدوام: ٨٣٤ - ٦٨٨١  
جدة: ٦٨٥٧ - ٦٦٠  
الجبيل: ٣٤٦ - ٧٦٩٦  
الإحساء: ٥٩٢ - ٤٨٠٦



# الشرق الأوسط

يوم عمل في الوسط



(أرشيف «الشرق الأوسط»)

الأمير اندرو. صديق جيد وداعم لشارع مايا دوكيك

في فيلم يوم كروز الأخير مهمة مستحيلة لعبت مايا دوكيك دور حسناء سوفياتية غامضة، أما في الحياة الواقعية فتواجه دوكيك مهمة مستحيلة أخرى تتمثل في توفير المبالغ المالية اللازمة لإنتاج أسطولها الغنائية الثانية.

## «حسناء غامضة» إلى جانب الأمير أندرو

# مايا دوكيك.. بيانو الملكة اليزابيث فتحت لها آفاق الشهرة

لندن: من دافني بارك

تمت حديث مايا عن اللحظات التي وصلت فيها إلى لندن قاتلة وانتكاسها جديداً، فهي لحظات لا تنسى. أحببت كل شيء في لندن وارتبطت ارتباطاً وثيقاً بهذا المكان. لكن كيف التقت مايا بوق يورك؟ والتقت عندما كان متزوجاً من سارة فيرجسون فقد اهتمها الملكة بياتو لم يعرفها ما بفلان به. ولقوه في عزف البيانو ظلت التقت دعواتهما المتكررة إلى أن أصبحت مغنية من الأمير اندرو الذي سألني ذات يوم عما إذا كنت أريد مقابلة أي شخص، فأجبت على الفور بآني أريد مقابلة «بيتر جابريل» الذي تم ترتيب لقاء لي معه على وجه السرعة. وفتح لي ذلك اللقاء آفاقاً واسعة وسحت لي الفرصة في حضور حفل جابريل الكبير في أريفيبا، وأصبحت منذ ذلك التاريخ على اتصال مستمر.

ثم تصيف مايا عن علاقتها الآن مع بوق يورك: «الأمير اندرو يحب عملي للموسيقى ويرعى نشاطاتي الموسيقية».

التكر أنه ذات يوم اتصل بي ليخبرني بأن أحد أعماله الموسيقية تيت على إحدى موجات إيريبيو، وبعد استماعي للموسيقى وجدت أن القطعة عمل موسيقي مشابه ولكنه ليس عملي غير أنه يحتفظ دائماً في بيته بأسطوانتي وأشرطتي للموسيقى. وأخذ كل التشجيع والتأييد منه. ويقال أن الحفل الذي أقامته مايا في منزل بوق يورك كان المرة الأولى التي يفتح فيها الأمير اندرو أبواب منزله للأخريين. بدعم فقد أكرمت الأمير اندرو بمشككتي المالية المتمثلة في نقص الأموال اللازمة لإنتاج أسطوانتي الغنائية الثانية، وكان أن تقدم باقتراح أقامتي حفلا في بيته. وقد قام برعاية ذلك البرنامج والاهتمام به من البداية وحتى النهاية. واستمتع بوقت الحفل مع حرسه على راحة الضيوف الذين حضروا تلك الأمسية.

بعد ذلك دعيت مايا لحضور احتفال بوق يورك بالتمكري العاشرة لزواجهما ضمن مجموعة من أصنافها. وتحدثت مايا عن مشاريعها المستقبلية فتقول إنها بعد الحفل الذي أقامته لدعم البوسنة والآخر الذي أقامته لأوليفر ستون، تود أن تؤدي عدداً من الحفلات حول العالم دعماً لمشروع أسطوانتها الغنائية الثانية.

وعن أسرتها تقول مايا: «لم يبق منهم أحد تقريباً، فوالدي توفي إثر حادثة ووالدتي سادت بالسرطان وبقى في مقبونها شقيقتي فقط، والآخر انتقل للعمل بأحد مستشفيات ساوثهامبتون». وتؤكد مايا في الأخير على مشروع أسطوانتها الثانية. وتقول: «سأحرق طموحاتي، فقد أتيت من خلفية اجتماعية تعتبر المرأة فيها عنصراً قوياً للزينة، وعليه سأنتج في إنتاج أسطوانتي الموسيقية الثانية».

وجدت مايا استجابة من بوق يورك الأمير اندرو الذي فتح أبواب القصر الملكي وسنحج هيل، لاستضافة 70 شخصاً لبحث مسألة توفير الملجأ المالي المطلوب لإنتاج أسطوانة مايا الثانية. وكان ثمن تذكرة التحول للضيوف 500 جنيه استرليني.

إشاعات صحافية

وجدت مايا نفسها عقب هذا الحدث معرضة لحملة إشاعات من الصحف الشعبية البريطانية الواسعة الانتشار التي كتبت عن محاولة الأمير اندرو تحقيق كسب مالي من خلال مباراته مع استخدام لقته كنوع منطقة يورك لإنتاج المشروع المالي، إلا أن الواقع غير ذلك.

التقت مايا بعد الزويزة الأخيرة في فندق نورثيستر (مقر إقامتي بلندن) ولجرت معها لقاء كان أول مناسبة تحدثت فيها بعد دخولها عالم الأضواء.

طفلة رائعة

وصلت مايا إلى لندن عام 1987 قادمة من مغنونيا لإنهاء دراساتها لدرجة الماجستير في الموسيقى الكلاسيكية. وتحدثت عن طفولتها قائلة:

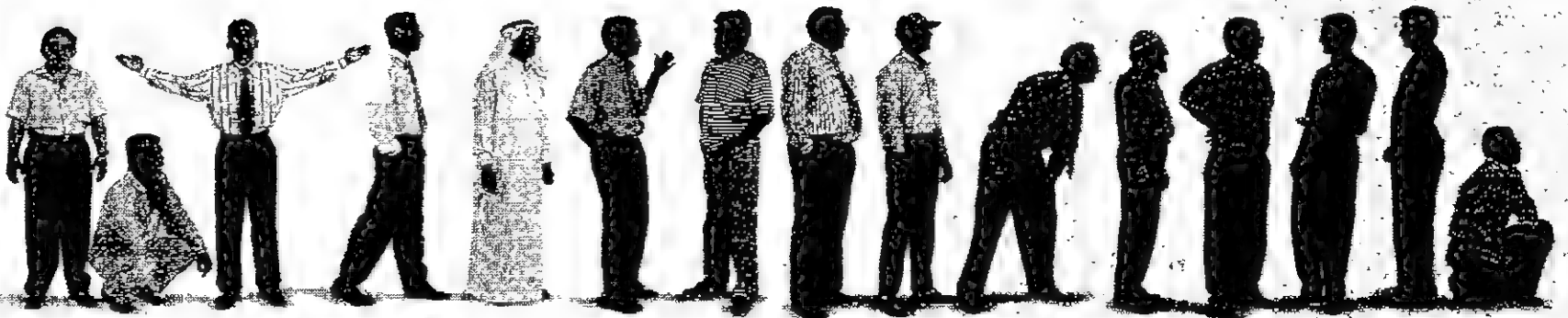
«كنت رائعة، حيث كان والدي مديراً لشركة السكة الحديدية وكنا شغوفين، وأرجو ألا أضحك هذا الأمر. كنا نطقي شتاعة أسبوعياً من الحاضرات حول الماركسية، ومنحونا بطاقات حمراء على أمل أن ينضم والدي لعضوية الحزب الشيوعي، إلا أن والدي توفي».

أما لماذا قررت مايا التحق إلى لندن بالذات؟ فتقول إنها لم يكن يجوز لها مال كاف للذهاب إلى باريس، وعقب التفكير في المسألة كلها رأت أن لندن هي النسب مكان لها. فبأننا اتكنا اللغة الإنجليزية وقيلت في الجامعة بعد ذلك وتسلمت منحة للدراسة في لندن، وبذلك بعد ذلك مجال الأزياء والتجميل ليفع مصروفاتي وأيجار السكن الذي كنت أقدم فيه».

الحياة للموسيقية

عندما كانت مايا في الخامسة من عمرها علمها والداه العزف على البيانو وشاركت بعد ذلك في مسابقات موسيقية فازت بجوائز في معظمها. ولم يكن في مقبوري التطور كموسيقية في مقبونيا، بالتأكيد لا فلا يمكن التقدم في بلد شيوعي أو اشتراكي، لأن الناس يظلمون من الشخص أكثر مما يستطيعه بون أي مقابل.

# ١٥ سبباً يدفعكم لشراء "هاي آيس"



مدة التقسيط: ٤٢ قسطاً

سنة ١٩٩٧	السيارة	القيمة التقديرية	دفعه أولى	القسط الشهري
هاي آيس ١٥ راكب - بنزين	٥٧,٩٩٠	٤,٩٩٩	١,٧٩٩	
هاي آيس ١٥ راكب - بنزين مع مكيف	٦٦,٩٩٠	٤,٩٩٩	١,٩٩٩	

• يجب أن يتناسب القسط مع الراتب • الأسعار قابلة للزيادة دون إشعار مسبق • السعر لا يشمل مصاريف النقل وقيمة اللوحة والإستمارة • الكمية محدودة

بالإضافة إلى قدرة تويوتا هاي آيس على نقل ما ركباً براحة تامة، فإن هناك مميزات أكثر تدفعكم لشراؤها. فأولاً إنها من تويوتا.. ذات الصنعة للثقة والجودة الموثوقة.. ثم إنها تتوفر بمحرك بقوة ١٢٢ حصاناً موزناً لمدة ثلاثة سنوات أو ٦٠,٠٠٠ كلم، مما يجعل «هاي آيس» السيارة الأمثل للخدمات الشاقة. كما أولت تويوتا عناية خاصة بمواصفات السلامة والمميزات العملية العديدة، فكانت النتيجة أن جمعت تويوتا هاي آيس أكثر من ١٥ سبباً لإقتنائها. للمزيد من المعلومات، الرجاء الإتصال على الرقم الهاتفي ٨٠٠٢٤٤٠٠١٣.

تويوتا هاي آيس... الحافلة التي يصعب قلبها للمحج.

هاي آيس  
HIACE



إدارة المبيعات

تويوتا

شركة عبد اللطيف جميل للاستيراد والتوزيع المحدودة











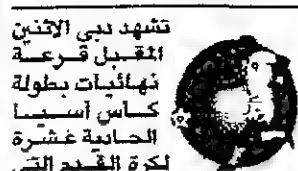




قرعة كأس آسيا الاثنين المقبل في دبي

# 5 منتخبات عربية في النهائي واستبعاد وقوع الكويت والعراق بمجموعة واحدة

القاهرة: من محمد قنري حسن



تشهد دبي الاثنين المقبل قرعة نهائيات بطولة كأس آسيا الحادية عشرة لكرة القدم التي تستضيفها الإمارات في الفترة من 3 إلى 21 ديسمبر (كانون الأول) المقبل حيث توزع للمنتخبات الـ 12 للقاءات على 3 مجموعات.

ومن بين المنتخبات للقاءات 5 منتخبات عربية في الإمارات، السعودية، الكويت، سورية، العراق إضافة إلى منتخبات اليابان (حامل اللقب) وكوريا الجنوبية، الصين الشعبية، إيران، اندونيسيا، تايوان، واوزبكستان. وحسب نظام البطولة ستوضع الإمارات (المستضيفة) على رأس المجموعة الأولى التي تستضيفها أوطانها، بينما توضع اليابان (حاملة اللقب) على رأس المجموعة الثانية التي تلعب بميدان العين، بينما لم يحسم بعد أمر الدول التي ترأس المجموعة الثالثة والتي تلعب في دبي، لكن العميد فاروق بوظو وهو رئيس لجنة حكم العرب واسما وعضو لجنة الحكام الدولية إضافة لكونه اسما لمنتخب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم المشرف على البطولة كشف النقاب مجددا لـ 12 فريقا في 3 مجموعات. وحسب مستويات ونسائج وانجازات المنتخبات على امتداد عشرة أعوام سابقة من خلال كؤوس الاتحاد الآسيوي التي رصدها جهازا مشاركات تلك المنتخبات اسبوعيا وعاميا في تلك الفترة، الامر الذي يجعل المنتخب السعودي حامل لقب بطولة كأس آسيا عامي 84 و 88 في سغافورة والدوحة وصيف النزل السابق في هيرونشياما 92 مثل اسيا في نهائيات كأس العالم 94. المخرج الأقوى لموضوع على رأس المجموعة الثالثة يراحمه على ذلك منتخب كوريا الجنوبية. وأصبح في حكم المؤكد عدم وقوع الكويت والعراق في



جانب من مباراة السعودية واليابان في نهائي كأس آسيا الأخيرة (أرشيف الشرق الأوسط)

حول القرعة الأسبوع المقبل إلى الإعلان عن كافة الحكام الآسيويين. وعندهم 24 حكما من 24 دولة آسيوية حيث لن تمثل أية دولة بأكثر من حكم واحد ليرتفع بذلك عدد حكام النهائيات إلى 28 حكما نصفهم للساحة.

وسوف يشار بوظو والقاهرة إلى دبي ليلتحق بوفد الاتحاد الآسيوي وقوامه السادة اسد تقي (الكويت) نائب الرئيس، بيتر

فيلبان (ماليزيا) سكرتير الاتحاد، وعبد الله النبل (السعودية) رئيس لجنة الدورات والمسابقات، وكذلك لجنة التسويق في الاتحاد الآسيوي وذلك لحضور اجتماع تسقيقي مع اتحاد الإمارات لكرة القدم مساء الأحد المقبل للاطلاع على آخر ما تم اتخاذه للبطولة، مشيرا إلى أنه وجهت الدعوة لكافة مدربي وصربي وإطباء المنتخبات الـ 12 للقاءات للمشاركة في ندوة خاصة لتعقد بدبي الثلاثاء المقبل للاطلاع على كافة ترتيبات البطولة والقضايا المتعلقة على ما أعاد المباريات والتدريبات وأماكن الإقامة.

وكان فاروق بوظو قد وصل القاهرة أول من أمس للإشراف على شؤون التحكيم في البطولة العربية الثانية عشرة للاندية أبطال الدوري لكرة القدم المقامة حاليا باستضافة النادي الأهلي، موضحا ردا على استفساري أس ان ارتفاع عدد البطاقات الصفراء إلى 20 والحمراء إلى خمسة في أول 6 مباريات من البطولة يبرهن على تسبب اللاعبين العرب وعدم التزامهم بالقوانين والانظمة وأن كسان هذا اللاعب يلعب في البطولات القارية بصورة أكثر التزاما وانضباطا على عكس حاله في البطولات العربية حيث يسعى اللاعب العربي إلى إبراز كل عهده في البطولات العربية لكونه غير قابل على ذلك في بطولات قارية مشددا على أهمية أن يتحول التزام اللاعب العربي في البطولة العربية ومتمسكا بالحكام في التأكيد بوما على اللعب النظيف والتنافس الشريف.

وأخيرا كشف بوظو النقاب عن أن هوية الدولة التي سوف تمنح شرف استضافة نهائيات كأس اسيا الثانية عشرة لكرة القدم عام 2000 ستعرف يوم 18 ديسمبر (كانون الأول) المقبل في دبي أثناء انعقاد اجتماع مجلس إدارة الاتحاد الآسيوي وجميعه العمومية على هامش البطولة القادمة إلى خمسة دول هي اليابان، كوريا الجنوبية، الصين الشعبية، ماليزيا وإيران طلبت استضافة بطولة عام 2000.

استعدادا لكأس الخليج

## 5 مباريات لمنتخب الإمارات في أوروبا

بولندا: الأولي يوم 28 منه. ويختتم منتخب الإمارات هذه المرحلة بنهاية الشهر الحالي قبل عودته واستعداده للسفر إلى مسقط أما منتخب شباب الإمارات فيستعد لنهائي كأس شباب اسيا من خلال معسكره بمدينة الطائف في النصف الثاني من الشهر الحالي ويتوجه بعدها إلى سبيل ليعسكر هناك ويلعب في لمعسكرين عدة تجارب بإشراف المدرب الكرواتي ستريشكو. ويلعب منتخب الإمارات في المجموعة الأولى ويقابل منتخب بنجلالين في مباراته الأولى بالبطولة.

اسيا للشباب التي ستقام بسبيل في كوريا الجنوبية في النصف الثاني من شهر أكتوبر (تشرين الأول) المقبل. منتخب الإمارات الأول حظ رحالته بمدينة كاسينجج التمسواوية حيث يلعب مباراتين مع فرق الأندية هناك ويتوجه المنتخب إلى بخارست ليقابل المنتخب الروماني يوم 18 سبتمبر (أيلول) الحالي في واحدة من أقوى التجارب نظرا لأن المنتخب الروماني سيلعب بكامل نجومه، وبعد روما ستكون بولندا اللحظة الحاسمة حيث يقابل المنتخب البولندي الأول يوم 25 سبتمبر الحالي ومنتخب

ابوظبي: الشرق الأوسط بما منتخب الإمارات الوطني الأول لكرة القدم معسكره الأولي الجديد بالنمسا في المرحلة الأخيرة من برنامج إعداد لبطولة كأس الخليج الثانية عشرة. وفي غضون ذلك صرف منتخب شباب الإمارات النظر عن معسكره الأوروبي مستعجلا عنه معسكر محلي في ابوظبي وأخر بمدينة الطائف بالملكة العربية السعودية. ويستعد منتخب شباب الإمارات بنوره للمشاركة في نهائيات كأس

ثامر عناد نجم فريق الصليبات الكويتي:

## «خليجي 13» دورة المفاجآت ومنتخب عمان المرشح الأول للقب

الصعب التكن بالفان في البطولتين. ومن توقعاته لبطولة خليجي 13 قال إن كل لاعب يتبعني المشاركة في دورات الخليج ويتوقع أن تكون خليجي 13، دورة المفاجآت وأن منتخب سلطنة عمان هو المرشح الأول للقب. وطالب ثامر عناد الهيئة العامة للشباب والرياضة برئاسة الدعم المخصص للاعبين حتى يمكن التعاقب مع عناصر جيدة خاصة بعد فشل اللاعبين السابقين الذين تعاقبت معهم الأندية الكويتية باستثناء الغربي توفيق بلاغة.

كما طالب ثامر اتحاد الكرة بزيادة عدد مباريات دوري الأندية الدرجة الأولى وذلك بالإضافة لمباريات على ملاعب محلية حتى لا تصاب الأندية ببخل من قلة المباريات. وعن المنتخب الوطني وتولي مانتشاله قبالته قال ثامر إن المهمة ما زالت صعبة أمام المنتخب خاصة أن نهائيات كأس الأمم الآسيوية تضم دول قوية من اسيا أهمها اليابان والصين وكوريا الجنوبية والصراع ستكون شديدا، والمطلوب من اللاعبين بل أقصى جهد لتحقيق إنجازات طيبة في البطولة.

أكسد نجم هجوم نادي الصليبات الكويتي ثامر عناد بعد عودته لفرقة من جديد بعد انتهاء فترة إعارته إلى نادي السامية أنه استفاد من مشاركته مع الأخير كثيرا ويعتزل بكل اللاعبين الذين تألمهم والمدرّب الوطني الجديد صالح العصفور الذي شجعه على الانتقال إلى

السامية والعودة إلى ناديه مرة ثانية. وأضاف ثامر أنه لم يتعود على الجلوس على مقاعد الاحتياط لبلد كان لاعبيا أساسيا ونجما في فريق الصليبات وجلسه مع السامية على مقاعد الاحتياط أصابة كثيرا بالارتباك وأنه قرر العودة من جديد لفرقة الصليبات والتمسك في عدة ناديه إلى دوري الأضواء من جديد. وأوضح ثامر أن الدوري المقبل سيكون من الصعب لعبولات الكروية بالكويت وأن الصراخ سيكون سائحا في دوري الممتاز ودوري الدرجة الأولى ومن

## فرص المقاتلون العرب أكبر من الفتح الريايطي في كأس أفريقيا

2/صفر في كينشاسا. وسجل هدف النادي الزائري الأول مبابو كينجيا في الدقيقة 47. وأضاف كينجومي موندابا الهدف الثاني في الدقيقة 66 أمام خمسة آلاف متفرج. وفي ياوندي تعادل سلبيا كانون ياوندي الكاميروني مع كوسا في سول الموزامبيكي أمام 40 ألف متفرج. وأصبح بريتوريا سيتي للجنوب أفريقي أمام بلوزداد الجزائري.

وفي بطولة الأندية الإفريقية أبطال الدوري تغلب أورلاندو بايرتيس الجنوب الإفريقي على شوتنجن سكارز النيجيري 1/صفر في بلومفونتين وسجل هدف المباراة الوحيد دوميزا نجوي في الدقيقة 15 من ضربة جزاء أمام عشرة آلاف متفرج.

وتعادل بقرقو القنتسكو الانجولي وشسبيمة القبائل الجزائري 1/1 وكان أنزمالك المصري قد فاز على فريق نادي مكناس المغربي بهدفين نظيفين في المباراة التي أقيمت بينهما يوم الجمعة باستاد الاسكندرية. وتغلب النادي الصفاقسي التونسي على ديارف دكار السنغالي 7/صفر.

# بي التدشراس

## تنزيلات

## نصف

# السعر

Alshaya Trading Agencies Est.

مؤسسة الشايح للتوكيلات والتجارة

لا يشمل العرض مدينة الرياض

## توتال كمفورت، التقنية العالية لخفض الاستهلاك بلمسة واحدة

تقنية جديدة من الزامل - حكم بمستوى الراحة الذي ترغب الحصول عليه "توتال كمفورت". آلة فكية للتحكم بتكييف الهواء بتمكك أعلى مستوى من الراحة بأقل تكلفة تشغيل ممكنة.

تقنية عالية توفر مستوى التبريد أو التدفئة الذي تختارونه بأسلوب جديد وفعال بتمكك الاستهلاك.

"توتال كمفورت" سهل التشغيل والصيانة وتمكك الحصول عليه بأسعار في متناولكم.

- (1) ثرموستات قابل للبرمجة وتمكك مستويات الراحة المطلوبة بلمسة زر واحدة.
- (2) الزامل انترستات. جهاز بتمكك من خلاله التحكم بتكييف حتى 18 حجرة وتزويد درجات تبريد وتدفئة مختلفة لكل منها.
- (3) وحدة متكاملة بمواصفات عالية.
- حياة أطول - الفصل الشاق ● ضاغط هواء عالي الكفاءة ولا يسبب أي ضجيج ● سهلة التشغيل والصيانة ● قدرة تبريد وتدفئة ● تمتلك مكيفات الزامل شبكة صيانة ضخمة ومتواجدة في مختلف مدن المملكة. وتستطيع من خلالها تقديم أفضل خدمات حوز على رضاكم.

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بنا على هاتف: الرياض: ٤٦١ ٨١٧٧ (٠١) جدة: ٠٠٢ ١٧٠٠ (٠٢) الدمام: ٨٥٧ ٤٤٤٤ (٠٣)

# توتال كمفورت

## الزامل







الأميريون يبحثون عن حل لأزمة عروضهم الموسيقية

## مستقبل الأوركسترا خارج إطار النخبة

الاهتمام بهذا المجال، فقد أقامت أكثر من أوركسترا حفلات عامة مجانية وأدارت سمفونيات وحفلات نقاش بالتعاون مع المنظمات والجهات المهتمة بهذا الجانب.

الهاس الحلي

والخروج من حالة الانكماش والتراجع التي تعاني منها ساحة الموسيقى الكلاسيكية يتمثل في التركيز على خلق قاعدة عرضية من المهتمين وسط الأجيال التي تعرض باستمرار عن هذا النوع من الموسيقى. فما يجب عمله إن شاء الله هو إيجاد القنوات الكفيلة بنقل هذا النوع من الموسيقى خارج إطار النخبة إلى الشارع بدلاً من حمله حبيساً للمصالح الخاصة التي ترتادها قطاعات محدودة من المجتمع. فمستقبل هذا الفن بين الجمهور العريض وليس الحصة والنخبوية فقط.

ومن الخطوات العملية التي تم اتخاذها في هذا المجال إسخال برامج موسيقية كلاسكية لتلاميذ بعض المدارس، إذ إن التشجيع لإيجاد قاعدة عرضية من المهتمين هو الهدف الأساسي. فظاهرة الأوركسترا المتناقصين في الأعداد لا يمكن تجاهلها، فمقتضى الأمر إجراء عملية في ظل التغيرات التي تؤثر مباشرة في اهتمامات الأجيال.

وقد يكون توجيه الاهتمام نحو تكوين الأوركسترا الرئيسية سبب النجاح الذي حققته أوركسترا سبع مدارس أميركية تقوم على النشاط المحلي بإقامة حفلات لتلاميذ والشباب، والأهم من ذلك أن ما يزيد على 300 أوركسترا أميركية في مختلف أنحاء الولايات تقيم حالياً علاقات مع المدارس المحلية وتشارك في الأنشطة المختلفة تشجيعاً لزيادة الاهتمام بهذا الجانب. أما الجانب الذي يهتم على النطاق الدولي فهو إقدام مجموعة سيمفونية سمات لوس، على فتح قنوات اتصال مستمر مع مدرسة محلية للموسيقى وبناء جسر تواصل مع جالية الأميركيين الإفرقية سعياً لإثراء جانب النوع. كما أن مجموعة سيمفونية نيترويت بالتعاون مع الجهات المسؤولة عن النظام المدرسي المحلي تحرس خططاً لإنشاء مدرسة عليا للفنون الأدبية في نفس الساحة التي تحتلها أدار الخاصة بالأوركسترا.

وشهدت جلسات المؤتمر الذي خصص لثلاثة الاهتمام بأشكال الأوركسترا مساهمات متعددة، فألى جانب التأكيد على أهمية العمل على بداية الاهتمام بهذا الجانب وسط تلاميذ المدارس أكد المشاركون أن المهمة الأساسية تتلخص في مسؤولية الجميع من أجل الفن جدياً أساسياً وحيوياً في حياة كل الأفراد.

إلا أن البعض كان لهم تطلعاتهم الخاصة تجاه بعض المساهمات، إذ عبر بضعة مشاركين عن عدم انفعالهم مع وجهة النظر الداعية إلى جعل التعليم الوطني بالتشويق جزءاً أساسياً من مهمة الموسيقين الكلاسيكيين.

أما الاتجاه العام للمؤتمر فقد تمثل في الإجماع على ضرورة إعداد الموسيقيين لا هو أكثر من مجرد عرض النوتة الموسيقية، لأن التغيرات المتلاحقة تجعل من حياة الأفراد عالماً جديداً يقتضي أن يصبح الموسيقي مواطناً مبدعاً ومتفوقاً في فنه.

\* ختمه «كروستانيا ساينس مونيتور» خاصة بـ الشرق الأوسط

## السوريون يجربون على «دب تشيكوف»

القاهرة، الشرق الأوسط

قامت فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية السورية عرضاً مسرحية «دب تشيكوف» للكاتب الروسي أنطون تشيكوف طوعت فيه النص فحاليات مخرجان القاصدة النولي للمسرح التجريبي.

وتشارك سورية في المهرجان بفرقتين هما فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية التي تكونت عام 1992 عترة محترفة، وتجمع أرام للنتاج الفن.

وحاولت الفرقة السورية تعميق النص المسرحي الذي كتبه تشيكوف من خلال تقنية الصراع الأساسي بين الخصام لوكا وبين سميرنوف بحيث أصبح الصراع بين طليقتين اجتماعيتين وليس بين فريدين، حسب قول معد النص ومخرجه ماثول جيجي.

وقدم الممثلون وهم قاعة وأربعة رجال، الحدث الدرامي الأساسي باللغة العربية الفصحى مع إفساح المجال للقصصات التعبيرية والآداء الحركي المصاحب بالموسيقى الأوركسترالية أحياناً وبالطعام متفرقة وضربت على الدفوف وصرخات أنمية وصوت رعد أحياناً أخرى.

يدور الحدث الأساسي للحرض حول وقوع الأزمة بوليفيا (تور مراد) في غرام سميرنوف (رافي وهدي) الذي طرق باب بيتها لأول مرة من أجل استرداد ابن له عند زوجها الراحل ورفض مغادرة البيت قبل حصوله على حقه.

وتنشا صراع بين سميرنوف وبين الخادم (وائل رمضان) حول بوليفيا، وتتوالى المشاهد الحركية للأحداث مجسدة هذا الصراع على أكثر من مستوى أدائي وتعبيري إلى أن ينتهي العرض بتجنحة الخصام لوكا جانباً وفوز سميرنوف بمعشوقته.

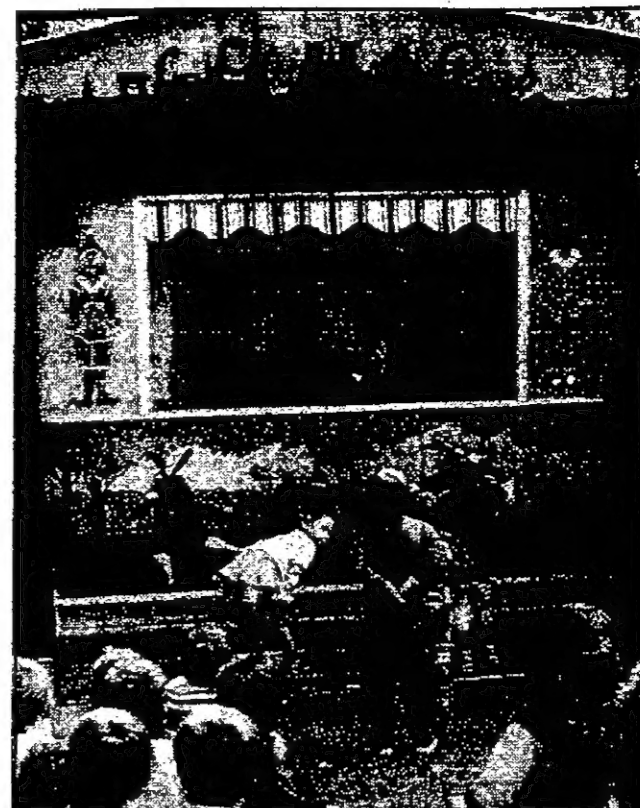
اشتمل بديكور المسرح الذي صممه موسى مزيم على ستائر معلقة أفسحت المجال لتكوين خيالات سواء متحركة كخلفية للأحداث ساعدت في استدعاء الذاكرة للمشاهد وفي رسم أجواء نفسية مؤازرة للمشاهد الدرامية.

كما ضم المسرح بعض السلاسل الملحقه التي كان الممثلون يصنعون بها بين حين وآخر كخيلة درامية لإبراز الصراع الثاني فوق المسرح وهو الصراع الذي يمكن اعتباره بطاقة عتيقة.

قدم المخرج كذلك بعض المشاهد الثانية المستقلة عن النص جسدت صراعا آخر بين شخصيتين أوجدهما المخرج وما يتبعو (منصور نصر) وزيثو (مازن لعلباس).

وقبل ماثول جيجي مدد ومخرج العرض الذي استغرق تقديمه 50 دقيقة ختم لا شتتسج تشيكوف وكنتا تحاول أن تكون ربيعاً متجدداً للمغامرين والفنانين التجريبي في هذا النص يصعب على العامة اكتشاف وتقييم نص كلاسكي له قيمة عالية مع إعطاء مساحة واسعة للتطوير على مستوى النص ذاته والآداء المسرحي وجمع عناصر المسرح الدالاع الأساسي وراء الصعب هذا النص تحديداً هو أنه يتناسى في مكانه الأساسي مع جاراتها الثقافية والفكرية والجمالية الأرائية.

## موسم مسرح الدمى في باريس



لطفال أمام مسرح الدمى

عن أحوالهم المعيشية، فكانت الخاتمة بأسهم. وفي عهد نابليون الثالث ظل هذا الفن مقبوعاً وكان ينظر له كشيء لا شأن به كان يوجه انتقاداته اللاذعة ضد السلطة وكماها. ومع التغيير الذي طرأ على هذا الفن تبين أن النظرة إليه وأخذ مسرح العرائس طريقه إلى الإحياء البرجوازية فأرقت الدمى ملامس أنيقة ملونة مع عترة عتيق زاهية. وانتقل هذا الفن إلى باريس واستقر فيها في أواسط القرن التاسع عشر، وفي العاصمة انتشر في الدمى وحظي بتقدير عام فداد صيته وأصبح يثرز ألبتة فأصبح تقليداً باريسياً ومعهداً من معالها.

جولة في الفن

وإذا تتبعنا أثر العلامات البيضاء التي حفرتها الملمية في الشوارع بعد صون قانون سير جديد يجيز إنشاء ممر خاص لركبي العربات الهوائية مما يتيح الفرصة أمام المعلنين لإبراز المدينة بهوء وتفتح الدالات التاريخية التي تحفل بها الأبنية العائدة للقرن الوسطي، ونسترجع بالذاكرة عند التسكع بالطرقات الصغيرة الرصوفة وقع جوارف الخيول التي كانت تتخال على الحجر ليلا، إلا أن السبل الوحيد لتعقب النشاطات والأطعمة بها يبقى إما باستعمال الجرافة وإما بالتركة مشياً على الأقدام. وفي تلكا الحالين سيستمتع المشاهد بالمشاط التي تحيط به من كل جانب، فكل شارع ساهمها الخاصة وطابعها لتبين حتى أنه يمكن تحديد صفات سكان الحي حسب اللطافة التي يستكونها، فطابقو الإدارة السامسة عشرة مشهور عنهم التواضع والتخاطف على من دونهم وهو ما يعرف بظاهرة «السوبيسم Snobisme» كما يريد الفرنسيون أنفسهم. وهذه الصفة تقل وتختف محلاً بعد الذين يقطنون في الدائرة الخامسة أو السادسة وقد يعود السبب للمعاهد الدراسية العالية وجامعة السوربون بمختلف فروعها التي تكثر في المنطقة.

وتتميز المسرح عازلي فرق الموسيقى الكلاسيكية والكوية بروائع اللحم المشوي التي تصعد من الخناجر المزكية واليوثانية في الحي اللاتيني الغربي، ومن شارع ألسان ميشال نجر الجسر إلى نهر السين وعلى ضفة النهر تتعالى إعلانات الطبول الأفرقية وتختلط بابواك السفن السياحية. أما عازف الساكسوف فقد اختار التلحج على أنه تحت قوس الجسر ليؤرخ صدى موسيقاه على العابرين، لأن من موسيقى البلوز والنجاز دليل بقية، وبما ركز، فتهادى مع مياه النهر.

وقبل العنصر يبدأ عزف الكوريون في ساحة الباستيل مع الكورسكي جول نولي، صلب الصوت الأشج وتتش أعناق البولير والباس والنانو الأرنجنتي والروك بين أصابعه. أما مع إتيش هورن فافلاس يزداد ويشتد ما أن تطلق نغمات «موزييه، موسييه» وفي موعات فرنسية قديمة لها إيقاع راقص، وتلبي باريس قلباً ثقافياً مهماً، فهذه المدينة اللامانعة تحتفظ بجمالها وتجدد مع كل فصل من فصول السنة.

«القران، عرض بحريني في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي»

## عبث شكلي وتقنيات درامية مستهلكة

اضف إلى هذا أننا لا نستطيع أن نمسك بخطر إرادي واضح تركن إليه الإبداع ورواها أو يشد انتعاشاً وأبعثنا إلى تسريح العرض.

غويخ زبابة

انصهر في الشكل الملهل الهزيل للأضواء وعدم توظيفها بشكل جيد وحركة الممثلين للتشجيع على رقة العرض لا تجعل أي معنى للصعود والسقوط بمعناها الدرامي، وإنما تنقي على جو العرض معايير شطلية مصطنعة تفقد العرض جاذبيته الفكرية التي يطرحها أو يعالجها، فليس ثمة تناقض بين لبات الحركة لبعض الشخصيات وللأجاء التعبيرية والتأملية وبين الشخصيات الأخرى المتحركة وقدرتها على صنع حالة مضادة تدرى العرض وتنفذ طرقاً محاوراً ومشاراً فيه.

كما أننا لا نستطيع أن نفهم دالة السقوط أو الموت الفجائي لعظم الشخصيات في نهاية العرض، وهم منذ البداية مسكونون بهذا الهاجس، من هل البروز العضلي الواضح للمخرج في آخر العرض يمثل تجسيدا لقوى الشر الخائسة والقاهرة لهؤلاء الأشخاص الأبرياء.

استطاع أن التصور هذا منسجماً - إلى حد ما - لو أن هناك حافة ما توجي بالسقوط يلعب عليه المخرج أو توجي بها مفردات العرض.

أن العرض يتحرك على سطح مسرحي أحادي بآثر، بل أن المخرج لم يعر الحقل المسرحي الذي تمتدح به قاعة العرض أبداً، التفتا فلم يستغل مساحات الفراغ والارتفاع الشاهق، والجو الترابي العتيق الذي تمتدح به القاعة، إلا أن فوجيتنا بأصطناع سفق متزل من القماش فأصبحتا مفصولين عن الحقن التشكيلي للقاعة، وفي الوقت نفسه متوزعين أمام سفقين لا مبرر لأصنامهم المصطنع سوى اللعب الإبهات بشراخ السلاطين بل توجد مساحات عتيبة على الصولطيين عرض هذه الشرائع عليها.

أن الأفكار والتفانيات الدرامية التي يطرحها العرض أصبحت من كلاسيتيات المسرح التجريبي، ومن ثم فاستؤال لأزال يطرح نفسه من جديد: هل التجريب المسرحي لا معنى له وهل هو مرافق للمفوض والرقابة وهل إلى هذا الحد تفقد العايرين الواضحة والمحبدة في تقديم مثل هذه الأعمال؟ ربما في تحتنا لعروض أخرى نعثر على أجابة.

وربما لا نعد. فمن يري؟

باريس، من سوسن يحيى

في الصيف غالباً ما تنتقل المهرجانات والاحتفالات وتقنياتها إلى باريسيين إلى أماكن أصغر، وأن كانت العاصمة الفرنسية تفرغ في أغسطس (آب) من كل عام من أهلها لتصبح مدينة للسائحين الذين يبتزون في شوارعها منجنيبين إلى متحفها وحدايقها الغناء، إلا أن باريس تحافظ على رونقها وجمالها أن في سكونها أو في ضيقها.

ويسعى القيعون على البنية والمسؤولون في وزارة الثقافة إلى استغلال الإطارات الطبيعية للمدينة بإطلاق العروض للفنية من موسيقى ومسرح وسينما من أمانها الداخلية الخلق إلى الهواء الطلق.

وتحت شعار «الحي الصيفي» لباريس جاء الاحتفال الذي تحول إلى تقدي سنوي بعد أن لبت نجاحه. هذا المشروع جاء بمبادرة من وزير الثقافة الفرنسي السابق، المحب للفنون ومشجعها جاك لانج. وهكذا أصبحت للموسيقى بانغماسها في كل زاوية من زوايا هذه المدينة التي لا تعرف ثقافة عتلة فمن حدائق باريس للأخيرة تصاعدت الأبحان بانغماسها وإثرائها المعقدة ومن حدائق اللوكسمبورج واللوتيس عزفت أوركسترا باريس والفرق مقطوعات موسيقية عالية لتويمان ورافل وبيتهوفن ولينز وغيرهم... وواكب هذه البرمجة حلقة خاصة لموسيقى باخ في باحة جامعة السوربون الأولى. كما كانت هناك فرق عدة عزفت فجاً بالأضواء على عروض راقصة قدمت في باحة القصر الملكي، بباليه موت كارلو، وماترا جراهام.

أما محبي الفن السابع فمركز «لايت» La Villette، المعروف بركته المعقدة ولا جوء، Geode، احتوى برنامجاً على سلسلة من الأفلام السينمائية التي جاءت في إطار الخريف من الباريسيين الذين لم تستع لهم ظروفهم مغادرة المدينة. ففي الباحة الخارجية المكشوفة بالعشب الأخضر اقترش الأرض آلاف من الناس كباراً وصغاراً أتوا إما لجماعات أو فرادى، أصباء أو عوائل خرجوا بصحبهم لأولهم للاستجمام والتجمع بمغيب الشمس لحن حول عتلة اللؤلؤ موعده هذه العروض السينمائية، ومع اقتراب الموعد يتابع الجمهور مراقبة نفع الشاشة للضخمة ويستمتع السائرون برقة القمر والنجوم بأحداث الفيلم.

أما من نوعية الأفلام فهي استعادت فشتت عالماً إما بإخراج مثل أفلام البريطاني ألفر هينشكوك وإما بالتشكيل ككلام مارلون براندو والتي يبلون هذه الاحتفالات التي لا تقتصر على فن واحد وإنما اشتملت على فن الفرقة بمعناه الواسع، كذلك لم يكن الاهتمام محصوراً بعالم الكبار، فمقتضى البرنامج أخذوا بعين الاعتبار حضور الصغار في أهمهم في فترة عطلة المدارس، لذا يمكن القول أن أولويات هذا «المهرجان» إذا جازت التسمية، أنه موجه للترفيه ومنعة جميع أفراد الأسرة.

مسرح الدمى

وزار باريس هذه الأيام يمكنه زيارة الحدائق العامة التي توزعت فيها عروض مسرح العرائس بمختلف أشكالها، والولاء، والإطلاق برقة أولاده على هذا الفن الطريف الذي يذوق فيه ريس النخول بين 10 و20 ركاً فرنسياً، وإذا كان الطقس ممواً ومشمساً فإنه يمكنه حضور العروض الخارجية في متنزه جوت شومون، وإشانتيريزيه. أما إذا كانت حالة الجو تشر بهطول لطر فيمكن اصطحاب الأطفال إلى عروض داخلية في حديقة اللوكسمبورج أو بارك مونسو. ويمكن تصديق مسرح الدمى أن «الجيوتول» (Gigol)، مثلما يسمى بالفرنسية على فكتلن، فهذه الدمى التي تتألق بواسطة الحبال وفئة ثانية تتحرك عبر أصابع اليد كفتان بيوي والتي أشتهرت منذ نهاية الحربين «البوليشين» Polichinelle أو الألف المحفور.

ويدير خوسيه. لوس جوتزاييس، ويدير العرض، وهو من الممثلين الذين عملوا مع المسرحي أرمان جاني قبل أن ترم يده في قفان البنية ومن حينها أي مدة عشرين عاماً بما يقول من بونف من عمله وما زال ويتابع جوتزاييس تقديم عروضه في أحد أركان الحديقة القريبة من تقاطع دائرة إلفانتيريزيه، وتعد دميتها من أقدم الدمى في باريس، وهي تتميز بالسعة الخضراء الطويلة المزخرفة بألوان حمراء وهي تتقدم عن شخصيات وتتعلق بلوحات مثالية.

ويجند جوتزاييس عن هذا الفن قائل: «إنه في عام 1818 كان هناك شخص يدعى جيتلين، كان يلعب مع دميتها في باثي الأمر في ناحية قريبة من هذه المنطقة على عربة يد يجرها ويقل بها مثل مسرح متقل قبل أن يستقر هذا ويعد من جديده المصنوع. ويتحرك جوتزاييس على وقع ربات الجرس يعلن فيها إبداء الحرض، ويتسارع الأطفال ويحتشون أمام الدمية الصغيرة لينخلوا عوالم الخيال ويشتدوا مخيلتهم الواسعة بالصور والأحلام. ويستمع كل عرض من هذه العروض التي تحفل بها المدينة بأسلوبه الخاص، وإن كانت دميتها تتلحج ضمن هيئة تلواريات، فهذه العرض التي يتألف من ممثل واحد مع دمية رئيسية تروي الحكايا أو من عدة ممثلين مع مجموعة تسمى تكي عن وقائع يومية ترم في حداث الأطفال وأطفالهم بمغزى لئلاقي. وعن تاريخ هذا الفن يقال أنه نشأ أصلاً في مدينة ليون الفرنسية في بدايات القرن التاسع عشر من مجموعة من العاطلين عن العمل الذين بدأوا في مقاهي الأحياء الشعبية حيث كانت الدمية وسيلة نقد تعبر في محاكاة ساخرة

عروض غريبة

القاهرة: من جمال انكصاص

ما قلدي يمكن أن نفهمه أو بمعنى آخر ما للفرق الدرامي لعرض مسرحي نقول بطلانته لفرعية أنه قراءة شريحة مسرحية مأساة العلاج لصالح عبد الصبور، ثم ماذا يمكن أن تحسبه هذه القراءة للتجريبية التجريبية لنص مسرحي أنتج سلفاً، وأصبح من منجزات تراثا المسرحي العربي؟

من استطاع التخلص من هذه الهواجس وإذا تشابه العرض بحريني، القران، يمسرح للغوي

## CAREER OPPORTUNITY

Multi-Disciplined National Company working in the field of Engineering and Contracting requires for its operations in Saudi Arabia-Kingdomwide self-motivated and Dynamic person in the following domain:

## 1- LAND SURVEYOR

Qualifications:

- Diploma in such field from a reputable Authority or equivalent
- Not less than 10 years experience with a successful Track Records in Civil Projects ( Buildings and Road Works )
- Excellent command of the English Language, written and spoken
- Transferable iqama for non-Saudis

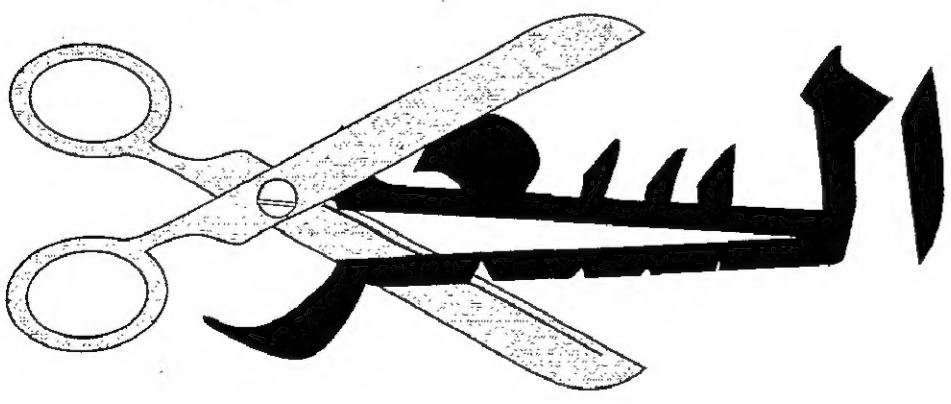
Apply your CV's with 2 recent photos to the following address:

The Group Administration Manager  
P.O.Box 9698  
Dammam 31423  
K.S.A.

LIZ  
Liz claiborne

تنزيلات

نصف



مؤسسة الشايح للتوكيلات والتجارة  
Alshaya Trading Agencies Est.

يجربك العين

جدة: المركز، شارع الطحلية الرياض: مركز النصر، العليا الخبر: مركز راشد للتسوق، شارع الظهران











